

## ПРОГРАММА СЕМИНАРА ЛИММУД КЕШЕТ 2012

(24 – 26 ФЕВРАЛЯ 2012 г.)

ВОСКРЕСЕНЬЕ (26.02.2012)

7:00 – 10:00 Завтрак

9:00-10:10 Семинары

### **1. Еврейское образование – история возникновения и развитие от времён Второго храма и до наших дней (Вероника Дворкин, Израиль) МАУА**

Учение как путь к знанию является основой еврейской морали. Большое значение придавалось учению на протяжении всей долгой традиции еврейского воспитания. В этой лекции будут рассмотрены основные этапы в развитии еврейской системы образования и основные принципы воспитания.

### **2. Закон о возвращении (Геннадий Полищук, Израиль) AZTECA**

Каждый еврей (а также дети и внуки еврея, его супруг\супруга, супруг\супруга его детей и внуков) имеет право на репатриацию в Государство Израиль. О нюансах Закона о возвращении вы сможете поговорить с Первым секретарём посольства.

### **3. Еврейский календарь (Амнон-Юзеф Лувищук, Эстония) NASCA COLIBRI**

Системы отсчета различных календарных систем, особенности еврейского летоисчисления, расчет новолуния как основа еврейского календаря. Знаменательные даты.

### **4. Израиль Бидерман. Фотограф с мировым именем из Мариямполье (Рута Островская, Литва) NASCA LINES**

IZIS (Izraelis Bidermanas 1911-1980) – всемирно известный фотограф, который родился в Литве (Мариямполье), в 1927 г. уехал в Париж, там остался и всю свою жизнь работал фотографом: сначала в студии Arnal, а с 1949 г. в журнале Paris Match. Был знаком и работал с такими личностями, как Brassai, Marc Chagall, Albert Camus, Alexander Calder, Jean Cocteau и др. Эта лекция заканчивает цикл лекций, которыми IZIS был представлен широкой публике в библиотеках и центрах культуры Литвы и тем самым отмечено 100 лет со дня рождения талантливого фотографа.

### **5. В Вильнюсе 110 лет назад... Дело Леккерта. (Виталий Каракорский, Литва) DISCOVERY**

В мае 1912 года молодой бундовец стреляет в виленского генерал-губернатора Валя. Его казнят, но после революции ему ставят памятник и снимают о нем художественный фильм, при этом бундовец посмертно... становится большевиком. Бунд и коммунисты. История славы и забвения литвака Гирша Леккерта.

### **6. Эстер – как быть евреем в галуте? Бейт-мидраш и творческая мастерская по изготовлению масок (1-я часть) (Дана Пулвер, Израиль) INCA**

У главной героини праздника Пурим есть две маски, четко прослеживающиеся в первой половине Свитка Эстер. Кто же она на самом деле: хорошая еврейская мейдале или царица космополитичной империи? И кто мы - ее родственники - в современном мире? Бейт-мидраш и творческая мастерская по изготовлению масок.

### **7. Фильм «Жирафы» (Регина Патс, Эстония) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NERIS**

Израиль, 2001 г. Жанр: комедия, драма. Режиссер: Ицхак Град  
В ролях: Мейталь Дохан, Леат Глик, Тинкербелл, Миха Селектер.

История трех молодых одиноких женщин, которые живут в одном доме в Тель-Авиве. Их жизни переплетаются, становятся паззлом, который предстоит собрать зрителю. В сюжете участвуют сумка с деньгами, трупы, адвокат и, конечно, жирафы – ненастоящие. Лихо закрученный сюжет о реальности, иллюзорности и случайности. Тарантино, Линч и Амели вместе танцуют «Хава Нагилу».

Награды: премия Израильской Киноакадемии по 11 номинациям. Приз за лучший сценарий – МК в Иерусалиме. Приз за лучший фильм – МК в Скоттсдейле, США.

Пресса о фильме: «Смешной и умный комедийный саспенс. Настоящее произведение искусства». Haaretz, «Один из самых умных израильских фильмов за много лет, чистое счастье!» Кен Айзнер, Variety, «Да это же культовое кино!» Naïr. Яир Рейв.

## **8. Еврейская тема в авторской песне (Александр Мирвис, Латвия) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал RATNYCELE**

Как метко заметил Михаил Михайлович Жванецкий, евреев вообще-то меньшинство, но в каждой отдельно взятой области их большинство. Авторская песня - не исключение. О классиках жанра Александре Галиче (Гинзбурге), Викторе Берковском, Евгении Клячкине, Александре Городницком, Юзе Алешковском, Александре Розенбауме слышали люди, даже весьма далекие от этого жанра. Среди поклонников бардовского творчества хорошо известны Сергей Каплан, Юрий Лорес, Дмитрий Кимельфельд, Борис Кинер и Михаил Цитриняк, Марк Мерман, Борис Бляхман, Владимир Ланцберг, Натэлла Болтянская и многие другие. И, разумеется, всех этих людей не могли не волновать темы, связанные с еврейством... Антисемитизм, место евреев в нееврейской среде, их взаимоотношения с Родиной, страной проживания, Холокост, эмиграция, Израиль, библейские темы... Обо всем этом пишут и поют евреи барды, как правило, на очень хорошем и образном русском языке. Да и их коллеги по жанру, по крови никак не связанные с еврейством, частенько вызывали своим откровенным юдофильством вспышки антисемитского гнева. Послушаем, порассуждаем, проанализируем...

## **9. Тренировка «Крав мага» (Андрей Золотин, Литва) гостиница GRAND SPA LIETUVA - зал MERKYS**

### **10:30-11:40 Семинары**

#### **1. Следует ли еврею слушать музыку Рихарда Вагнера? Еще раз о гении и злодействе (Юрий Табак, Россия) RONGO - RONGO**

Рихард Вагнер - гениальный композитор и ярый антисемит, теоретик антисемитизма, чье имя в истории неразрывно связано с нацизмом. Можно ли еврею слушать Вагнера, а еврейским музыкантам - исполнять его музыку? Как евреям относиться к другим великим деятелям культуры - антисемитам?

#### **2. Фэншуй для денег (Инга Яновская, Латвия) МАУА**

Есть несложные способы, как организовать свой дом так, чтобы меньше тратить, и свой офис так, чтобы больше зарабатывать. Как одеться на собеседование и как - на подписание договора. Как сесть на переговорах, чтобы зауважали, и как - чтобы заплатили. Куда поставить стол в офисе, чтобы начальник заметил и повысил в должности. Что на кухне "съедает" доходы. Чему место и чему не место на рабочем столе и в спальне. Как кровать в доме влияет на доход в офисе и ещё много интересного.

**3. Ценность еврейских ценностей (Марк Лазар, Израиль. Синхронный перевод с английского на русский)  
AZTECA**

Стоя на одной ноге, рабби Гилель сказал, что суть иудаизма - "возлюби ближнего своего, как самого себя". На этой сессии мы поговорим о том, как мы "любим" других людей, и о еврейских мицвах, которые помогают нам с этим понятием. Интерактивная лекция рассмотрит разные еврейские ценности в контексте межличностных ценностей, по которым мы можем стремиться жить каждый день.

**4. "Кабала: взаимоотношения между супругами" (Рав. Хаим Бурштейн, Литва, Израиль) NASCA CONDOR  
SINAGOGA**

Тайны еврейской традиции о строительстве семьи и методах разрешения возможных конфликтов.

**5. "Для чайников" цикл жизни "от хупы до хупы" (Лев Кемпа, Эстония) NASCA COLIBRI**

Традиции, заповеди и их толкование. Свадьбы, рождения, имена, обрезание и далее - до хупы детей.

**6. Еврейская община как интегральная часть европейского города? Архитектурный диалог в столице  
Российской империи (Владимир Левин, Израиль) NASCA LINES**

На примере Хоральной синагоги и других еврейских зданий С.-Петербурга (а также хоральных синагог Москвы, Вильнюса и Риги) мы рассмотрим архитектурный диалог между еврейской общиной и мегаполисом, попробуем понять, что желала «сообщить» своему окружению еврейская община посредством возведения роскошных зданий и как это окружение реагировало на данные «сообщения».

**7. Евреи и альтернативная музыка в Нью-Йорке: Композитор Джон Зорн (John Zorn), его лейбл Tzadik и  
трансформации «еврейскости» в альтернативной музыке 1980 –1990-х. (Борис Аврамец, Латвия) DISCOVERY**

**8. Эстер – как быть евреем в галуте? Бейт-мидраш и творческая мастерская по изготовлению масок (2-я  
часть) (Дана Пулвер, Израиль) INCA**

У главной героини праздника Пурим есть две маски, четко прослеживающиеся в первой половине Свитка Эстер. Кто же она на самом деле: хорошая еврейская мейдале или царица космополитичной империи? И кто мы - ее родственники - в современном мире? Бейт-мидраш и творческая мастерская по изготовлению масок.

**9. Песни разных жанров на идише (застольные, воровские, неприличные, праздничные, авторские,  
хасидские, юмористические и т.д.) (Тимур Фишель, Эстония) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал RATNYCELE**

На занятиях будут исполнены песни на идише и рассказано об истории возникновения некоторых из них. По желанию аудитории занятия могут проводиться на идише.

**10:30 – 11:40 Концерт Миколая Трзаски и Аркадия Готесмана**

**Гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NEMUNAS**

Состоится концерт в котором Известные в мире музыканты, саксофонист Миколай Трзаска (Польша) и Аркадий Готесман (Литва) представят новую программу "Вновь звучащие немые кинокомедии". Будет озвучен фильм " Генерал" снятый в 1926 г, в котором снялся один из величайших комиков немого кино Бастер Китон.

**12:00 – 15:00 Обед**

**12:10-13:20 Семинары**

**1. Два великих еврейских восстания, их последствия и уроки (часть 4) (Л.Мацих, Россия) RONGO-RONGO**

Анализ истории двух грандиозных еврейских восстаний против Рима (70-76 и 132-135 нэ), причин, приведших к ним, их хода, поражений и последствия этих событий. Разговор о том, какие уроки из этих восстаний мы, современники, можем и должны извлечь.

**2. Домашнее задание – для кого? (Вероника Дворкин, Израиль) МАУА**

Порой обычное домашнее задание превращается в причину ссоры родителей и детей. Как помочь детям с домашним заданием и одновременно научить их самостоятельно с ним справляться.

**3. Пиво: еврейская традиция (Рабби Тайсон Хербергер США, Польша. Синхронный перевод с английского на русский) AZTECA**

От пива в Храме и до наших дней, мы посмотрим на взаимосвязь между евреями и пивом - от талмудических пивоваров до использования пива в хавдале.

**4. Общение. Конфликты. Пути решения конфликтных ситуаций (Дима Куникис, Литва) NASCA CONDOR SINAGOGA**

В лекции излагается взгляд на общение как на универсальный диалог. Рассматривается место конфликта в общении, структура и типы конфликтов, их информационный и эмоциональный компоненты. Представлены пути решения конфликтных ситуаций.

**5. Женщины книги Самуила (Владимир Вдовиков, Литва) NASCA COLIBRI**

Хотя традиционно считается, что Танах — это «мужская» книга, женские образы, выписанные в ней, отнюдь не малочисленны. Некоторых своих героинь библейские авторы только упоминают, не называя даже их имен, характеры же других выписаны самыми яркими красками и яркой нитью проходят через текст Танаха. На лекции мы попытаемся поговорить о женщинах книги Самуила: кто они? что их объединяет? что отличает друг от друга? Как относится к ним автор книги? Как видит их современная культура?

**6. Евреи в юмористической литературе на латышском языке в конце 19-начале 20 вв. (Гита Умановская, Латвия) DISCOVERY**

В конце 19-начале 20 вв. в Латвии выходило большое количество юмористической литературы на латышском языке – шуточных рассказов, пьес, юморесок, скетчей, песенок и пр., созданных для развлечения публики. Героями этих историй нередко становились евреи. Будет рассказано об этом виде литературы и образах евреев, в них представленных.

**7. SPA в вашем доме (Лаурина Тодесайте, Литва) INCA**

Лицо, шея и руки – это визитная карточка каждой женщины. Приглашаем вас на часовую мини- SPA процедуру. Делаем вкусные маски, берем свою красоту в свои руки, расслабляемся и получаем удовольствие.

**8. Песни из еврейских мюзиклов (Михаил Яблонский и Леонард Зенкевич, Литва) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NERIS**

**9. «Желание быть еврейцем». Еврейская ироническая поэзия на русском языке (Виктор Шапиро, Россия)**

### **гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал RATNYCELE**

Проект Виктора Шапиро «Адони поэт» («Желание быть еврейцем») по жанру можно сравнить с популярным сегодня проектом Дмитрия Быкова «Гражданин Поэт». Но, в отличие от политической злобы дня, Виктор Шапиро избрал темой своих пародий традиционные «заботы иудейские», благодаря чему его опыты в стихах популярны среди русскоязычных евреев уже более десяти лет.

Как написали бы свои стихи классики русской словесности, если бы они жили в сегодняшнем еврейском мире? Подражания Крылову, Пушкину, Некрасову, Маяковскому и другим корифеям поэзии составляют основу программы Виктора Шапиро.

Кроме того, в авторскую программу входят другие иронические стихотворения, переделки «на еврейский лад» популярных песен, поэтические переводы с идиш, иврита и немецкого. Автор сам исполняет свои стихи и песни. Авторский концерт является одновременно и презентацией книги Виктора Шапиро «Опыты в стихах», вышедшей в начале 2010 года с предисловием Псоя Короленко.