

ПРОГРАММА СЕМИНАРА ЛИММУД КЕШЕТ 2012

(24 – 26 ФЕВРАЛЯ 2012 г.)

ПЯТНИЦА (24.02.2012)

14:00 – 18:00 Регистрация

16:00 – 17:10 Семинары

16:00 – 19:00 Ужин

1. История еврейского народа... стоя на одной ноге! (Марк Лазар ,Израиль. Синхронный перевод с английского на русский) AZTECA

От истории Авраама и Сары и до этого семинара на Лиммуде Марк коротко расскажет о четырех тысячах лет еврейской истории... хотя сам все же будет стоять на двух ногах. Можно ли такое сделать? Слышали ли вы когда-то всю историю еврейского народа за время одной сессии? Придите и узнайте!

17:30 – 18:40 Семинары

1. Два великих еврейских восстания, их последствия и уроки (часть 1) (Л.Мацих, Россия) RONGO-RONGO

Анализ истории двух грандиозных еврейских восстаний против Рима(70-76 и 132-135 нэ), причин, приведших к ним, их хода, поражений и последствия этих событий. Разговор о том, какие уроки из этих восстаний мы, современники, можем и должны извлечь.

2. Божественная Арифметика в Трактате Пиркеи Авот (Симон Гурявичус, Литва) МАУА

Божественная арифметика очень часто отличается от той, которой мы пользуемся в каждодневной жизни. Например, по законам физики наполнить можно только пустой сосуд, а в иудаизме наполняются только полные сосуды. Популярность в мире часто считается по количеству фотографий в модном журнале или показаний в Гугле, но Божественный счетчик наши дела считает совсем по- другому. Трактат Мишни Пиркеи Авот – это поучение наших мудрецов, как найти ключ к пониманию событий в нашей жизни, а также обрести свой жизненный путь. Слова, написанные тысячи лет тому назад, дают нам ответы на актуальные вопросы современной жизни. Это занятие будет интересно и для тех, кто уже знает о Пиркеи Авот, поскольку на нем мы рассмотрим множество разных толкований, ну а для тех, кто в первый раз столкнется с этим текстом, – это станет дверью к секретам и пониманию Мишни, а может быть, даже и причиной переосмысления некоторых жизненных решений.

3. «Израиль в 21 веке. Общество, экономика и культура» (Лиат Вексельман, Израиль) AZTECA

Основные факты об Израиле: развитие высоких технологий в последние десятилетия, многообразие культур.

4. Еврейские библиофилы, библиотеки и судьбы книжных коллекций Вильнюса (Лара Лемперт, Литва) NASCA COLIBRI

Вильнюс был настоящей столицей еврейского печатного слова в Восточной Европе. Этой репутацией он, конечно, во многом обязан своим прославленным типографиям и издательствам, как и выходявшим здесь начиная с 19 в. многочисленным периодическим изданиям на иврите и идиш. Но помимо этого в Вильнюсе жили люди, одержимые еврейской книгой: библиографы, библиофилы, библиотекари. О них и пойдет разговор.

5. Возникновение хасидизма (Игорь Туров, Украина) NASCA LINES

Лекция посвящена истории возникновения хасидизма, описанию структуры раннехасидского общества, сведениям о жизни и деятельности лидеров, основоположников. Существенное внимание в лекции уделяется обзору современных научных концепций, касающихся истории преследований хасидов сторонниками традиционного раввинизма. Специальная подготовка в сфере академической иудаики желательна, но не требуется.

6. Еврейские Ромео и Джульетта - трагедия любви глазами Талмуда (Дана Пулвер, Израиль) DISCOVERY

Рассмотрим тексты Талмуда о красоте, эротике, любовном треугольнике и ... трагическом конце возлюбленных, не вынесших расставание.

19:30 Церемония открытия и Шаббат (гостиница GRAND SPA LIETUVA - зал NEMUNAS)

Концерт группы "Шук", Израиль

22:00 – 23:10 Семинары

1. Мужчина с Солнца, женщина с Луны (Рав. Менахем - Михаэль Гитик, Израиль) RONGO-RONGO

Определение мужского и женского начала; что значит "в помощь против него"; что плохого в любви; как избежать пограничных конфликтов в семейной жизни.

2. Что? Где? Когда? (Ирина Слуцкер, Литва) DISCOVERY

Интеллектуальная игра

3. Фильм «Незнакомка среди нас» (Регина Патс, Эстония) гостиница GRAND SPA LIETUVA - зал NERIS

США, 1992 г. Жанр: детектив. Время: 105 мин. Режиссер: Сидни Люмет

В ролях: Мелани Гриффит, Джон Панков, Майа Сэра

Настоящую полицейскую бой-вумен отправляют на задание туда, где она никогда не была и не понимает даже основ повседневной жизни: в среду ортодоксов хасидов еврейского района Нью-Йорка, где произошло что-то немыслимое для жителей - пропажа молодого человека и похищение алмазов на сумму 720 000 долларов. Сидни Люмет снял замечательный психологический детектив. Он сумел с большой теплотой показать хасидскую общину Нью-Йорка.

Награды: претендент на премию «Золотая пальмовая ветвь» на Каннском кинофестивале в номинации -лучший фильм.

22:30 Программа 25+ в Клубе Боулинга гостиницы Vilnius Spa Druskininkai

СУББОТА (25.02.2012)

7:00 – 10:00 Завтрак

9:00 – 10:10 Семинары

1. Женщины в иудаизме: мифы и реальность (Юрий Табак, Россия) RONGO-RONGO

Нынешнее острое противостояние религиозной и светской общины Израиля включает в себя и вопросы отношения к женщине. В лекции рассматривается действительное отношение к женщине мудрецов эпохи Талмуда, насколько оно укоренилось в практике современного ортодоксального иудаизма, как его можно рассматривать в свете общеевропейских ценностей.

2. Профилактика зависимостей у детей и подростков (интернет, игровая азартная, алкогольная зависимости) (Борис Фальков, Латвия) MAYA

Алкоголизм – «социальная норма» или болезнь? Как распознать и что с этим делать? По каким критериям можно отличить хобби от формирующейся зависимости (игровая, интернет и др.)? Как сформировать у подростка здоровую жизненную позицию. Ребенок и родитель – рука об руку, по здоровой жизни.

3. Изменения, происходящие в арабском мире, и те вызовы, с которыми сталкивается Израиль в результате этих изменений (Хагит Бен-Яков, Израиль. Синхронный перевод с английского на русский) AZTECA

В последнее время в арабском мире происходят процессы, которые бросают новые вызовы международной общественности и всему Ближневосточному региону. Деятельность Израиля, направленная на поиски достойных ответов этим вызовам.

4. Хазарская проблема и ранняя история евреев Восточной Европы (Артём Федорчук , Израиль) NASCA LINES

История Хазарского каганата - могущественного средневекового государства, правители которого на некотором этапе своей истории приняли иудаизм - продолжает вызывать бурные споры на протяжении многих десятилетий. Зачастую эти споры связаны не столько с академической наукой, сколько с текущей политической ситуацией. Мы рассмотрим имеющиеся в нашем распоряжении реальные источники, свидетельствующие о хазарском иудаизме, а также поговорим о многочисленных мифах, сложившихся вокруг хазар в XIX - XX вв., в частности, о теории хазарского происхождения ашкеназского еврейства.

5. Фильм «Затерянные острова» (Регина Патс, Эстония) гостиница GRAND SPA LIETUVA - зал NERIS

Израиль, 2008 г. Жанр: комедийная драма. Время: 108 мин. Режиссер: Решеф Леви. В ролях: Михаэль Мошолов, Ошери Коэн, Шмиль Бен Ари. Фильм об израильской многодетной семье, живущей на заре 80-х годов. Отношения в семье бывают и драматичными, и комедийными. Старший сын вопреки воле родителей мечтает стать водопроводчиком и пытается избежать свадьбы со старой подружкой. Тем временем двое братьев-

близнецов с другом по кличке Дед влюбляются в одну и ту же девушку-соседку. Жизнь идет своим чередом, пока неожиданное событие не меняет судьбу целой семьи. Награды: премия «Офир» Киноакадемии Израиля в номинациях – лучший актер, лучший актер второго плана, лучший художник по костюмам, лучший композитор, лучший фильм. Самый кассовый фильм в Израиле в 2009 году.

6. Латино Dance аэробика (Виктория Балясная, Литва) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал MERKYS

Зажигательная музыка и Dance аэробика в стиле Latino - залог бодрости и прекрасного настроения в начале дня! Движение под музыку - это не только сжигание калорий, борьба с лишним весом, но и положительные эмоции и красота! Основные движения этого стиля укрепляют пресс и корректируют фигуру, а музыка переносит нас в солнечное лето!

10:30 – 11:40 Семинары

1. Визуализация каббалы (Рав. Менахем-Михаэль Гитик, Израиль) RONGO - RONGO

Духовная анатомия человеческого тела; отчего люди разговаривают руками; три самые разрушительные эмоции: гнев, меланхолия, страх. Их соответствие частям человеческого тела.

2. Оздоровительный цигун (Инга Яновская, Латвия) МАУА

У вас не хватает энергии свершить задуманное? Просто наберите её! Переполняет негатив, мешая работать, думать о другом или уснуть? Сбросьте его! Цигун – эффективный метод управления настроением, состоянием и здоровьем. А ещё мы научимся снимать напряжение со спины, прекращать головную боль, освобождаться от стресса и бессонницы, защищаться от негативных воздействий.

3. Плавание по течениям современного иудаизма (Марк Лазар ,Израиль. Синхронный перевод с английского на русский) AZTECA

Ортодоксальный иудаизм, Консервативный, Реформистский, Реконструктивистский, Гуманистический, Обновленческий, Постденоминационный... В современном еврейском мире столько выбора. Где ваше место? Можно ли сформировать свой подход к иудаизму? Эта сессия окунет вас в различные течения, коснувшись молитв и духовности, теологии и закона, личных праздников и праздников общины.

4. Как погиб первый царь Израиля. К интерпретации плача о Сауле и Ионафане (Владимир Вдовиков, Литва) NASCA COLIBRI

Библейский текст содержит два рассказа о том, как погиб Саул. Плач о первом царе Израиля и его сыне, сложенный Давидом, — прекрасный образец древней еврейской поэзии. Лекция посвящена тому, как понимать образы и метафоры этого текста и помочь читателям оживить фигуры Давида, Саула, Ионафана и автора книги Самуила.

5. Каббала 16-17 ст. Ведущие школы. Персоналии. Содержание учения (Игорь Туров, Украина) NASCA LINES

Лекция посвящена истории ведущих школ каббалистов 16-17 ст. (Моше, Кордоверо, Исаак Лурия, Исраэль Саруг, Саббатанство), краткому описанию наиболее значительных произведений,

рассмотрению специфики духовной практики. Лекция по своему содержанию является научно-популярной. Специальная подготовка в сфере академической иудаики желательна, но не требуется.

6. Конфликты Израиля тогда и сейчас: отторжение женщин в религиозном обществе через призму недельной главы (Дана Пулвер, Израиль) DISCOVERY

Есть ли неравенство женщин в иудаизме? Где искать его корни? И что с ними делать сегодня? Бейт-мидраш.

7. Разнообразное использование мотивов еврейского орнамента в декорировании и книжной графике. (Илана Лисагор, Латвия) INCA

8. Песни гетто (песни на идише, собранные во время войны в разных гетто) (Тимур Фишель, Эстония) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал RATNYCELE

12:00 – 15:00 Обед

12:00 – 13:10 Семинары

1. Два великих еврейских восстания, их последствия и уроки (часть 2) (Л.Мацих, Россия) RONGO-RONGO

Анализ истории двух грандиозных еврейских восстаний против Рима (70-76 и 132-135 нэ), причин, приведших к ним, их хода, поражений и последствия этих событий. Разговор о том, какие уроки из этих восстаний мы, современники, можем и должны извлечь.

2. "Хасидская мудрость" - перекресток психологии, искусства и хасидизма. Поиски ответов на самые важные вопросы при помощи ассоциативных карт (Ева Морозовская, Израиль, Украина) МАУА

Знакомство с метафорическими ассоциативными картами - история, назначение, правила и методы использования. Решение участниками своих личных проблем (связанных с межличностными отношениями, негативными эмоциональными состояниями, с духовными поисками, самоопределением, жизненными планами, достижением целей) в работе с ассоциативными картами "Хасидская мудрость".

3. "От Ахават Исраэль до Тиккун Олам - алфавит еврейской жизни" (Хелисе Либерман, Польша. Синхронный перевод с английского на русский) AZTECA

Рассмотрим основные понятия еврейства через буквы еврейского алфавита.

4. Выкуп пленных с точки зрения еврейского традиционного права. Разбор событий прошлого: рабби Меир из Ротенбурга, операция Энтеббе, освобождение Гилада Шалита (Рав. Мордехай Райхинштейн, Израиль) NASCA CONDOR SINAGOGA

Выкуп пленных с точки зрения еврейского традиционного права. Разбор событий прошлого: рабби Меир из Ротенбурга, операция Энтеббе, освобождение Гилада Шалита.

5. Рудольф Кауфманн, известный геолог, и история любви (Симонас Саарманн и Андрей Спиридонов, Литва) NASCA COLIBRI

Лекция из двух частей: Краткое вступление о значении научных работ Р. Кауфманна. Обстоятельства, при которых он прибыл в Литву, и история его жизни.

6. Социальная история синагоги (Владимир Левин, Израиль) NASCA LINES

В отличие от христианских церквей, синагога в традиционном еврейском обществе Восточной Европы была не просто местом богослужения. Она являлась по сути главным и почти единственным публичным пространством, в котором проходила вся еврейская общественная жизнь, от изучения Торы до мордобоя и политических митингов. В данной лекции мы рассмотрим функционирование синагоги не только как «дома молитвы», но и как «дома собрания», со всеми вытекающими отсюда последствиями.

7. Евреи и альтернативная музыка в Нью Йорке: Soho, The Kitchen и возникновение музыкального минимализма 1965 – 1975 (Борис Аврамец, Латвия) DISCOVERY

8. Занятие по макияжу (Алла Сегаль, Литва) INCA

Не родись красивой, а родись счастливой... или все-таки красивой, или счастливой или... умной? Милые дамы, не отказывайте себе ни в чем. Захватите свою косметичку, и на занятии "МАКИЯЖ - КАК НЕ ЛИШНИЙ АКЦЕССУАР" мы попробуем разобраться в секретах красоты.

9. Мы - семья (Группа Шук, Израиль) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NERIS

"Мы - семья" - веселая программа, которая трогает своих участников на разных уровнях. Участники поют, обсуждают и учатся, проходя пантеон израильской и еврейской музыки, осознавая, как музыка формирует идентичность. Придите и присоединитесь к группе Шук для этого трогательного переживания, которое позволит вам глубоко осознать, как вы связаны с израильской и еврейской идентичностью.

13.00 - Экскурсия в Парк Грутас - статуи воздвигли, потом снесли... с Даниэлем Гуревичем

Грутский парк занимает площадь 20 га, здесь экспонируются 86 работ 46-ти авторов. Такое большое скопление памятников и скульптур идеологического содержания в одной наружной экспозиции является редким явлением в мире. Скульптурные памятники расположены на территории двухкилометровой экспозиции - сторожевые башенки, фрагменты лагерей и другие детали которой напоминают Сибирь.

Темы планируемые затронуть во время экскурсии:

Положение евреев в Российской империи в конце 19 в., создание Бунда и его краткая история, участие евреев в Октябрьской Революции в России, ленинский план монументальной пропаганды советский плакат, военная тема в искусстве советского периода, евреи в советской армии и в движении сопротивления, еврейский антифашистский комитет, антисимитские процессы сталинского периода.

13:30 – 14:40 Семинары

1. Четыре уровня контакта с Пятикнижием Моисеевым (О внутреннем мире человека и о Третьей Мировой Войне) (Рав. Менахем - Михаэль Гитик, Израиль) RONGO - RONGO

Что такое простое понимание Торы? «Зачем тогда я?» Война Гога и Магога.

2. Язык элегантности: что нам могут рассказать галстук, часы, ручка и другие аксессуары? (Симон Гурявичус, Литва) МАУА

Быть элегантным может и молодой, и пожилой, для этого не нужно быть очень богатым и это может себе позволить каждый. Для элегантности требуются время и знания. Мы попытаемся раскрыть основные правила этикета, принципы современной моды и научимся замечать мелочи, которые говорят о человеке больше, чем его слова. Часы, украшение, галстук – что они для нас значат: просто украшение или намного больше? Язык этикета и элегантности не требует так много слов, как обычный язык, но требует намного больше знаний. Это занятие будет интересно и для женщин, и для мужчин, которым часы нужны не только для того, чтоб посмотреть, сколько времени, а ручка – не только для записи.

3. Тора... Еврейская мыльная опера (для 25+) (Марк Лазар, Израиль. Синхронный перевод с английского на русский) AZTECA

Убийства, секс, пьянство, семейные конфликты, зависть, изнасилование... Похоже на то, что вы вчера видели по телевизору? Все это можно найти в Торе! Эта сессия даст обзор повествования Торы, подчеркнув самые сочные места этой великой книги!

4. Черна я и красива... (Рав. Исраэль Айзеншарф, Латвия) NASCA CONDOR SINAGOGA

Мы побеседуем о красоте, листая страницы еврейских текстов.

5. Карикатуры и шутки в латвийской еврейской прессе 1920-30-х годов (Мейер Мелер, Латвия) NASCA COLIBRI

До сего дня карикатуры остаются одним из важнейших инструментов газетной публицистики, позволяющим коротко и чётко выразить своё отношение к тому или иному событию – прежде всего общественно-политическому, а без колонки юмора не обходятся даже самые серьёзные издания. Эта лекция – возможность узнать, над чем и над кем смеялись латвийские евреи восемьдесят лет назад, и проверить, как за это время изменилось наше чувство юмора.

6. Загадка происхождения восточно-европейских караимов (Артём Федорчук, Израиль) NASCA LINES

Девятнадцатый век – эпоха великих исторических и археологических открытий. Исследователи, авантюристы, искатели приключений устремляются на Восток в поисках всевозможных древностей, не в последнюю очередь – старых рукописей. Одной из важнейших целей этих поисков были еврейские (в первую очередь – библейские) рукописи. Историческая наука, в том числе и наука о еврействе – Wissenschaft des Judentums (которая, собственно, и начинается в это время формироваться в своем современном виде), обретает ценнейшие источники по самым разным эпохам.

Однако с поисками древних рукописей и памятников оказались неразрывно связаны и многочисленные случаи их фальсификации и исторических мистификаций, производимых с самыми разными целями – от политических до коммерческих. Некоторые из них до сих пор играют свою роль в построении различных научных и псевдонаучных концепций, в том числе концепций еврейской истории. На наших занятиях будут рассмотрены различные примеры подобных фальсификаций ("с последующим разоблачением").

Особое внимание будет уделено разносторонней деятельности караимского собирателя древностей Авраама Фирковича (1787 – 1874) – человека, фактически положившего начало изучению древних еврейских рукописей и старых еврейских кладбищ, собравшего одну из крупнейших в мире коллекций еврейских рукописей, и одновременно – автора многочисленных фальсификаций источников (в первую очередь связанных с историей восточно-европейских – крымских и литовских – караимских общин), над которыми на протяжении полутора веков билось не одно поколение ученых. Некоторые загадки, связанные с деятельностью Фирковича, удалось разрешить лишь в последние годы в результате работы по описанию караимских кладбищ Крыма.

7. Анимация – только для взрослых (Илья Березницкий , Литва) DISCOVERY

Оскары за анимацию. Просмотр и обсуждение фильмов.

8. Уход за кожей лица (Виктория Балясная, Литва) INCA

Женщина может оставаться привлекательной долгие годы ,независимо от возраста! И хотя увядание кожи - это естественный процесс,который ускоряют окружающая среда,образ жизни и др.факторы,в современном мире дерматологии и косметологии созданы принципы правильного ухода за кожей лица,которые помогают противостоять этим факторам! Об этих принципах ухода за кожей и о том, как современная женщина в состоянии им следовать, мы и поговорим на нашем занятии.Оставайтесь всегда красивыми,дорогие женщины!

14:00 – 16:00 Сборный концерт (Литва, Латвия, Эстония) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NEMUNAS

Ансамбль еврейского народного танца и песни «Файерлэх» , Литва

Диана и Анна Юдельсон, Латвия

Танцевальный ансамбль “Авива”, Латвия

Ансамбль “Hevre Nahomim”, Латвия

Участники ансамбля – Александр Мирвис, Татьяна и Юрий Саксаганские.

Тимур Фишель, Эстония

15:00 – 16:10 Семинары

1. Иудейско-христианские отношения: проблемы и препятствия (Юрий Табак, Россия) RONGO - RONGO

Несмотря на позитивные изменения в отношениях евреев и христиан в последние десятилетия, на этом пути очень много трудностей. Лекция посвящена историческим, психологическим, богословским проблемам, мешающим христианам и в еще большей степени - евреям достичь взаимопонимания.

2. Арт и психология (часть 1) (Марина Бальдерман , Литва) MAYA

"Порою мы тратим много сил, времени и денег, чтобы найти ответы на вечные вопросы, решить бесконечные проблемы, раскрыть тайны, понять себя, изменить других и узнать, что же будет завтра...А что если взглянуть на всё иначе? Творческий процесс - это ключ, который открывает разные двери!"

3. "Фамилия моей бабушки - Розенберг: я еврей?" (Яале Рейзнер, Польша. Синхронный перевод с английского на русский) AZTECA

Яале Рейзнер и его коллега Анна Пшибишевска Дрозд предоставляют генеалогические консультации евреям с польскими корнями и полякам с еврейскими корнями, помогая им раскрыть семейные истории, найти родственников и место своей семьи в истории евреев Польши. Многие, кто приходят в Еврейский исторический институт имени Эммануэля Рингельблюма в Варшаве имеют только отдаленное представление о своих еврейских корнях. Иногда их приводит необычная фамилия. Йел расскажет, что делает фамилию еврейской, и как образовывались такие фамилии. В Центр еврейской генеалогии и семейного наследия можно написать по адресу familyheritage@jhi.pl.

4. Актуальные вопросы Алахи во время Катастрофы (Рав. Мордехай Райхинштейн, Израиль) NASCA CONDOR SINAGOGA

Актуальные вопросы Алахи во время Катастрофы. Разбор различных вопросов, которые возникали во время Катастрофы. Можно ли кончать жизнь самоубийством, как быть с имуществом, которое осталось от убитых евреев, можно ли его брать и т.п.

5. Штетл Шейнен Идн (Юлюс Норвила, Литва) NASCA COLIBRI

Как функционировали еврейские штетлы, чему можно научиться.

6. Радио как средство идеологического воздействия на аудиторию и как инструмент для манипулирования сознанием (Аркадий Кариев, Латвия) NASCA LINES

Истоки радиовещания. Американский опыт. Советский опыт. Радиовещание во время Второй мировой войны как средство достижения победы. Радиовещание во время холодной войны как средство идеологической борьбы, схожест и различия. Современное радиовещание. Феномен формата FM как новая реальность. Как стать диджеем или ведущим программ. Создание еврейского аудиоподкаста.

7. В Вильнюсе 110 лет назад. Дело Блондеса (Виталий Каракорский, Литва) DISCOVERY

Очередной «кровавый навет» в царской России. Революционер-большевик Мечислав Козловский и масон Тадеуш Врублевский поддерживают обвинение в ритуальном убийстве против виленского парикмахера Давида Блондеса. Случайно ли это? Факты и подробности тесного сотрудничества большевиков с черносотенцами.

8. Роспись по шелку (Лаурина Тодесайте, Литва) INCA

В суете каждодневной жизни иногда хочется прикоснуться к прекрасному. Роспись по шелку - это то, что дает нам возможность на время забыть и насладиться моментом „здесь и сейчас“. Приглашаем всех желающих дружно провести время и из белого полотна шелка создать неповторимый разноцветный раскрашенный платок.

9. Перспективы выживания Израиля во враждебном мире. Телепередача «Десять заповедей» (Ирина Стелмах, Эстония) GRAND SPA LIETUVA гостиница - зал NERIS

В ходе занятия будет продемонстрирована передача «Десять заповедей», записанная в Иерусалиме директором Эстонского Христианского Телевидения и преданным другом Израиля Пеэтером Высу. Передача представляет собой два интервью, взятых у политика и молодого солдата (уроженца Эстонии) в разные годы —

по окончании военной операции против Хисбаллы и последних выборов в Кнессет. В рамках получасовой телепередачи «Десять заповедей» выступит лидер блока «Еврейское руководство» в составе партии Ликуд Моше Фейглин, автор книги «Там, где нет людей», претендент на пост руководителя Ликуда, и юный герой Второй Ливанской войны, командир бригады особого назначения Армии Обороны Израиля Гур Недзвецки. После просмотра передачи — дискуссия с учетом сегодняшней ситуации в арабском мире. Режиссер Ирина Стелмах, производственная фирма Адель ТВ, передача транслировалась для миллионной аудитории на телеканалах Лайф ТВ и ТБН.

16:30-17:40 Семинары

1. Два великих еврейских восстания, их последствия и уроки (часть 3) (Л.Мацих, Россия) RONGO-RONGO

Анализ истории двух грандиозных еврейских восстаний против Рима (70-76 и 132-135 нэ), причин, приведших к ним, их хода, поражений и последствия этих событий. Разговор о том, какие уроки из этих восстаний мы, современники, можем и должны извлечь.

2. Арт и психология (часть 2) (Марина Бальдерман, Литва) МАУА

"Порою мы тратим много сил, времени и денег, чтобы найти ответы на вечные вопросы, решить бесконечные проблемы, раскрыть тайны, понять себя, изменить других и узнать, что же будет завтра... А что если взглянуть на всё иначе? Творческий процесс - это ключ, который открывает разные двери!"

3. Хала - искусство за гранью обычной выпечки (Раббанит Ребекка Хербергер, Польша. Синхронный перевод с английского на русский) AZTECA

Основа каждого шаббатного стола для многих является тайной - присоединитесь к исследованию рецептов и традиций.

4. В поисках бабушки: введение в еврейскую генеалогию (Илья Ленский, Латвия) NASCA COLIBRI

Хотя у евреев и нет родовой аристократии, но происхождение, родословная, по-еврейски - "yikhes", издавна играли не меньшую роль, чем у других народов. В рамках этой лекции слушатели узнают о том, какие первые шаги следует предпринять тем, кто хотел бы заняться составлением своего генеалогического древа, где и как искать данные о своих предках и какие распространённые мифы можно при этом разрушить.

5. Вероучение хасидов раннего периода (Игорь Туров, Украина) NASCA LINES

Лекция посвящена краткому описанию основ религиозной философии и духовной практики хасидов. Слушатели узнают немало нового и интересного о медитации хасидов, а также о представлениях последователей Бешта о наличном миропорядке. Специальная подготовка в сфере академической иудаики желательна, но не требуется.

6. Евреи и альтернативная музыка в Нью-Йорке: Музыкальная жизнь «нижнего» Манхэттена, или «Даунтауна», и фестиваль Bang On a Can 1987 - 2010 (Борис Аврамец, Латвия) DISCOVERY

7. Еврейская кухня (Алла Сегаль, Литва) INCA

"Творожные вкусности». Пышный слоеный пирожок, нежный творожный пирог, пахнущий ванилью и корицей, испеченный своими руками, сделает вас чуточку счастливее? Тогда вам дорога на кулинарное

занятие "Творожные вкусности" А уж если на этих уроках счастливые красавицы откроют для себя что-то новое - мы решим и третью задачу.

8. Фильм «Елки –Палки» (Регина Патс, Эстония) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NERIS

Израиль, 2007 г. Жанр: документальный. Режиссер: Александр Генетлев. Время: 90 мин. , 1-2 часть. Язык: русский. В этом фильме режиссер рассказывает, как сложилась судьба людей, с которыми он летел в Израиль в одном самолете 15 лет назад. Это фильм о надеждах, разочарованиях и успехах всех тех, кто на волне «большой алии» приехал в новую страну, чтобы начать все с чистого листа.

9. Мастер-класс по сальсе (Дмитрий Мордерер, Латвия) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал MERKYS

18:00-19:10 Семинары

1. О живых, мертвых и о тех, кто между ними (Рав. Менахем - Михаэль Гитик, Израиль) RONGO - RONGO

В какого Б-га верят евреи? Вечность на иврите. Пространство и время на иврите. «Гетто избранничества». В чем исключительность «претензий» иудаизма? Особенности иудаизма в сравнении с другими «измами». Если существует Абсолютный Вс-вышний, зачем Он стал Творцом? Кто считается живым у евреев?

2. «Клады предков: коварство и любовь» - "психологическая наследственность": что такое семейные сценарии, какими бывают отношения с давно почившими предками, как реализовать все лучшее из родового наследия, обойдя опасные дары предков. (Ева Морозовская, Израиль, Украина) MAYA

История понятия "семейный сценарий" по Эрику Берну и его последователям. Система семьи по Берту Хеллингеру и влияние Второй мировой войны на потомков ее участников и пострадавших. Работа с семейным психологическим наследием, выстраивание благополучных отношений с предками. Работа с травмой Катастрофы в роду.

3. Сексуальная этика в иудаизме: Традиция и современные вопросы (для 25+) (Марк Лазар, Израиль. Синхронный перевод с английского на русский) AZTECA

В иудаизме секс - не "грязное" слово. Наоборот, его одобряют... в правильном контексте. Изучите традиционные и современные тексты по "разным позициям" в этом вопросе - и выясните, что, может, ваше личные взгляды не так далеки от еврейской мысли.

4. Геральдика и еврейская символика (Амнон-Юзеф Лувищук, Эстония) NASCA COLIBRI

Зарождение геральдики, трансформация библейских символов в западную геральдическую систему, современные еврейские символы.

5. Основные направления современной еврейской религиозной мысли (Рав. Исраэль Айзеншарф, Латвия) RONGO - RONGO

Поговорим о том, как вечные истины трансформируются в актуалии и персоналии.

6. Игра “А идише коп” (Гита Умановская, Латвия) DISCOVERY

Командная игра, которая состоит из нескольких туров и интересных заданий. Нет сомнений, что вы сможете ответить на разнообразные серьёзные и весёлые вопросы и стать “а идише коп” – “еврейской головой” Лиммуда-2012!

7. Живая библиотека (Виктория Годик, Украина) INCA

«Живая библиотека» (Living Library) – это инновационный социальный метод, изобретенный датской организацией "Stop The Violence" в 2002 году для реализации межкультурного и межнационального диалога, улучшения взаимопонимания и преодоления стереотипов между культурами и сообществами.

Ключевые участники – «Живые Книги» – делятся своим опытом и знаниями с «Читателями» в формате живого общения. Каждый «Читатель» получает возможность на протяжении определенного времени (в зависимости от количества «Книг») «листать» выбранную «Книгу», т.е. вести диалог с тем человеком, кто выступает в ее роли. Затем «Читатели» приступают к разговору с другой «Книгой» и т.д.

Главной целью проведения «Еврейской Живой Библиотеки» на "Лимуде" является развитие межкультурного обмена, повышение уровня знаний и расширения личного кругозора, обеспечение передачи знаний о культуре, истории и традициях еврейского народа от компетентных носителей этой культуры и знаний – интересных собеседников-презентеров Лиммуда – молодежи в процессе увлекательного диалога, с применением интереснейшей технологии «Живая библиотека».

19:30-20:40 Семинары

1. Сценарий жизни (Рав. Менахем - Михаэль Гитик, Израиль) RONGO - RONGO

Расположение еврейских праздников в кругообороте года, их параллель «вехам» человеческой жизни. Девятое Ава человеческой жизни. Отчего старость не радость.

2. "Дело в шляпе" – головные уборы и самоидентификация у евреев. Презентация и примерочная мастерская (Дана Пулвер, Израиль) DISCOVERY

Занятие проследит связь между индивидуальной, национальной и религиозной самоидентификацией и между головными уборами, через которые данные самоопределения выражаются. Презентация и примерочная мастерская.

19:30 – 21:00 Творческий вечер Александра Журбина (Россия, США)

гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NEMUNAS

В ПРОГРАММЕ: НОВЫЕ И СТАРЫЕ ПЕСНИ

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ И КИНОФИЛЬМОВ

В ПРОГРАММЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

ВЕДУЩАЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОЭТ И ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ПЕСЕН

ИРИНА ГИНЗБУРГ-ЖУРБИНА

21:00 Церемония Хавдалы (гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NEMUNAS)

**21:30-23:00 Концерт Яны Мирабель Эсперанса Родригес и оркестра Джека Писсака
"Тель-Авив Сантьяго Питер" (гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NEMUNAS)**

22:00 – Программа 25 + в зале DISCOVERY в Vilnius Spa Druskininkai

Предлагаем вместе с нами провести время в занятиях для ума и для души. Во время вечера у вас будет возможность пообщаться за круглым столом и с бокалом вина, а также поразмышлять на разные темы, попытаюсь выиграть приз вечера.

**23:00 - 02:00 – Дискотека с диджеем Линасом Вайткявичусом
(Гостиница GRAND SPA LIETUVA – Ресторан на 1-ом этаже)**

ВОСКРЕСЕНЬЕ (26.02.2012)

7:00 – 10:00 Завтрак

9:00-10:10 Семинары

1. Еврейское образование – история возникновения и развитие от времён Второго храма и до наших дней (Вероника Дворкин, Израиль) МАУА

Учение как путь к знанию является основой еврейской морали. Большое значение придавалось учению на протяжении всей долгой традиции еврейского воспитания. В этой лекции будут рассмотрены основные этапы в развитии еврейской системы образования и основные принципы воспитания.

2. Закон о возвращении (Геннадий Полищук, Израиль) AZTECA

Каждый еврей (а также дети и внуки еврея, его супруг\супруга, супруг\супруга его детей и внуков) имеет право на репатриацию в Государство Израиль. О нюансах Закона о возвращении вы сможете поговорить с Первым секретарём посольства.

3. Еврейский календарь (Амнон-Юзеф Лувищук, Эстония) NASCA COLIBRI

Системы отсчета различных календарных систем, особенности еврейского летоисчисления, расчет новолуния как основа еврейского календаря. Знаменательные даты.

4. Израиль Бидерман. Фотограф с мировым именем из Мариямполье (Рута Островская, Литва) NASCA LINES

IZIS (Izraelis Bidermanas 1911-1980) – всемирно известный фотограф, который родился в Литве (Мариямполье), в 1927 г. уехал в Париж, там остался и всю свою жизнь работал фотографом: сначала в студии Arnal, а с 1949 г. в журнале Paris Match. Был знаком и работал с такими личностями, как Brassai, Marc Chagall, Albert Camus, Alexander Calder, Jean Cocteau и др. Эта лекция заканчивает цикл лекций, которыми IZIS был представлен широкой публике в библиотеках и центрах культуры Литвы и тем самым отмечено 100 лет со дня рождения талантливого фотографа.

5. В Вильнюсе 110 лет назад... Дело Леккерта. (Виталий Каракорский, Литва) DISCOVERY

В мае 1912 года молодой бундовец стреляет в виленского генерал-губернатора Валя. Его казнят, но после революции ему ставят памятник и снимают о нем художественный фильм, при этом бундовец посмертно... становится большевиком. Бунд и коммунисты. История славы и забвения литвака Гирша Леккерта.

6. Эстер – как быть евреем в галуте? Бейт-мидраш и творческая мастерская по изготовлению масок (1-я часть) (Дана Пулвер, Израиль) INCA

У главной героини праздника Пурим есть две маски, четко прослеживающиеся в первой половине Свитка Эстер. Кто же она на самом деле: хорошая еврейская мейдале или царица космополитичной империи? И кто мы - ее родственники - в современном мире? Бейт-мидраш и творческая мастерская по изготовлению масок.

7. Фильм «Жирафы» (Регина Патс, Эстония) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NERIS

Израиль, 2001 г. Жанр: комедия, драма. Режиссер: Ицхак Град

В ролях: Мейталь Дохан, Леат Глик, Тинкербелл, Миха Селектер.

История трех молодых одиноких женщин, которые живут в одном доме в Тель-Авиве. Их жизни переплетаются, становятся паззлом, который предстоит собрать зрителю. В сюжете участвуют сумка с деньгами, трупы, адвокат и, конечно, жирафы – ненастоящие. Лихо закрученный сюжет о реальности, иллюзорности и случайности.

Тарантино, Линч и Амели вместе танцуют «Хава Нагилу».

Награды: премия Израильской Киноакадемии по 11 номинациям. Приз за лучший сценарий – МК в Иерусалиме.

Приз за лучший фильм – МК в Скоттсдейле, США.

Пресса о фильме: «Смешной и умный комедийный саспенс. Настоящее произведение искусства». Haaretz, «Один из самых умных израильских фильмов за много лет, чистое счастье!» Кен Айзнер, Variety, «Да это же культовое кино!» Naïr. Яир Рейв.

8. Еврейская тема в авторской песне (Александр Мирвис, Латвия) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал RATNYCELE

Как метко заметил Михаил Михайлович Жванецкий, евреев вообще-то меньшинство, но в каждой отдельно взятой области их большинство. Авторская песня - не исключение. О классиках жанра Александре Галиче (Гинзбурге), Викторе Берковском, Евгении Клячкине, Александре Городницком, Юзе Алешковском, Александре Розенбауме слышали люди, даже весьма далекие от этого жанра. Среди поклонников бардовского творчества хорошо известны Сергей Каплан, Юрий Лорес, Дмитрий Кимельфельд, Борис Кинер и Михаил Цитриняк, Марк Мерман, Борис Бляхман, Владимир Ланцберг, Натэлла Болтянская и многие другие. И, разумеется, всех этих людей не могли не волновать темы, связанные с еврейством... Антисемитизм, место евреев в нееврейской среде, их взаимоотношения с Родиной, страной проживания, Холокост, эмиграция, Израиль, библейские темы... Обо всем этом пишут и поют евреи барды, как правило, на очень хорошем и образном русском языке. Да и их коллеги по жанру, по крови никак не связанные с еврейством, частенько вызывали своим откровенным юдофильством вспышки антисемитского гнева. Послушаем, порассуждаем, проанализируем...

9. Тренировка «Крав мага» (Андрей Золотин, Литва) гостиница GRAND SPA LIETUVA - зал MERKYS

10:30-11:40 Семинары

1. Следует ли еврею слушать музыку Рихарда Вагнера? Еще раз о гении и злодействе (Юрий Табак, Россия)

RONGO - RONGO

Рихард Вагнер - гениальный композитор и яркий антисемит, теоретик антисемитизма, чье имя в истории неразрывно связано с нацизмом. Можно ли еврею слушать Вагнера, а еврейским музыкантам - исполнять его музыку? Как евреям относиться к другим великим деятелям культуры - антисемитам?

2. Фэншуй для денег (Инга Яновская, Латвия) МАУА

Есть несложные способы, как организовать свой дом так, чтобы меньше тратить, и свой офис так, чтобы больше зарабатывать. Как одеться на собеседование и как - на подписание договора. Как сесть на переговорах, чтобы зауважали, и как - чтобы заплатили. Куда поставить стол в офисе, чтобы начальник заметил и повысил в должности. Что на кухне "съедает" доходы. Чему место и чему не место на рабочем столе и в спальне. Как кровать в доме влияет на доход в офисе и ещё много интересного.

3. Ценность еврейских ценностей (Марк Лазар, Израиль. Синхронный перевод с английского на русский)

AZTECA

Стоя на одной ноге, рабби Гилель сказал, что суть иудаизма - "возлюби ближнего своего, как самого себя". На этой сессии мы поговорим о том, как мы "любим" других людей, и о еврейских мицвах, которые помогают нам с этим понятием. Интерактивная лекция рассмотрит разные еврейские ценности в контексте межличностных ценностей, по которым мы можем стремиться жить каждый день.

4. "Кабала: взаимоотношения между супругами" (Рав. Хаим Бурштейн, Литва, Израиль) NASCA CONDOR

SINAGOGA

Тайны еврейской традиции о строительстве семьи и методах разрешения возможных конфликтов.

5. "Для чайников" цикл жизни "от хупы до хупы" (Лев Кемпа, Эстония) NASCA COLIBRI

Традиции, заповеди и их толкование. Свадьбы, рождения, имена, обрезание и далее - до хупы детей.

6. Еврейская община как интегральная часть европейского города? Архитектурный диалог в столице

Российской империи (Владимир Левин, Израиль) NASCA LINES

На примере Хоральной синагоги и других еврейских зданий С.-Петербурга (а также хоральных синагог Москвы, Вильнюса и Риги) мы рассмотрим архитектурный диалог между еврейской общиной и мегаполисом, попробуем понять, что желала «сообщить» своему окружению еврейская община посредством возведения роскошных зданий и как это окружение реагировало на данные «сообщения».

7. Евреи и альтернативная музыка в Нью-Йорке: Композитор Джон Зорн (John Zorn), его лейбл Tzadik и трансформации «еврейскости» в альтернативной музыке 1980 –1990-х. (Борис Аврамец, Латвия) DISCOVERY

8. Эстер – как быть евреем в галуте? Бейт-мидраш и творческая мастерская по изготовлению масок (2-я часть) (Дана Пулвер, Израиль) INCA

У главной героини праздника Пурим есть две маски, четко прослеживающиеся в первой половине Свитка Эстер. Кто же она на самом деле: хорошая еврейская мейдале или царица космополитичной империи? И кто мы - ее родственники - в современном мире? Бейт-мидраш и творческая мастерская по изготовлению масок.

9. Песни разных жанров на идише (застольные, воровские, неприличные, праздничные, авторские, хасидские, юмористические и т.д.) (Тимур Фишель, Эстония) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал RATNYCELE
На занятиях будут исполнены песни на идише и рассказано об истории возникновения некоторых из них. По желанию аудитории занятия могут проводиться на идише.

**10:30 – 11:40 Концерт Миколая Трзаски и Аркадия Готесмана
Гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NEMUNAS**

Состоится концерт в котором Известные в мире музыканты, саксофонист Миколай Трзаска (Польша) и Аркадий Готесман (Литва) представят новую программу "Вновь звучащие немые кинокомедии". Будет озвучен фильм " Генерал" снятый в 1926 г, в котором снялся один из величайших комиков немого кино Бастер Китон.

12:00 – 15:00 Обед

12:10-13:20 Семинары

1. Два великих еврейских восстания, их последствия и уроки (часть 4) (Л.Мацих, Россия) RONGO-RONGO

Анализ истории двух грандиозных еврейских восстаний против Рима(70-76 и 132-135 нэ), причин, приведших к ним, их хода, поражений и последствия этих событий. Разговор о том, какие уроки из этих восстаний мы, современники, можем и должны извлечь.

2. Домашнее задание – для кого? (Вероника Дворкин, Израиль) МАУА

Порой обычное домашнее задание превращается в причину ссоры родителей и детей. Как помочь детям с домашним заданием и одновременно научить их самостоятельно с ним справляться.

3. Пиво: еврейская традиция (Рабби Тайсон Хербергер США, Польша. Синхронный перевод с английского на русский) AZTECA

От пива в Храме и до наших дней, мы посмотрим на взаимосвязь между евреями и пивом - от талмудических пивоваров до использования пива в хавдале.

4. Общение. Конфликты. Пути решения конфликтных ситуаций (Дима Кунискис, Литва) NASCA CONDOR SINAGOGA

В лекции излагается взгляд на общение как на универсальный диалог. Рассматривается место конфликта в общении, структура и типы конфликтов, их информационный и эмоциональный компоненты. Представлены пути решения конфликтных ситуаций.

5. Женщины книги Самуила (Владимир Вдовиков, Литва) NASCA COLIBRI

Хотя традиционно считается, что Танах — это «мужская» книга, женские образы, выписанные в ней, отнюдь не малочисленны. Некоторых своих героинь библейские авторы только упоминают, не называя даже их имен, характеры же других выписаны самыми яркими красками и яркой нитью проходят через текст Танаха. На лекции мы попытаемся поговорить о женщинах книги Самуила: кто они? что их объединяет? что отличает друг от друга? Как относится к ним автор книги? Как видит их современная культура?

6. Евреи в юмористической литературе на латышском языке в конце 19-начале 20 вв. (Гита Умановская, Латвия) DISCOVERY

В конце 19-начале 20 вв. в Латвии выходило большое количество юмористической литературы на латышском языке – шуточных рассказов, пьес, юморесок, скетчей, песенок и пр., созданных для развлечения публики. Героями этих историй нередко становились евреи. Будет рассказано об этом виде литературы и образах евреев, в них представленных.

7. SPA в вашем доме (Лаурина Тодесайте, Литва) INCA

Лицо, шея и руки – это визитная карточка каждой женщины. Приглашаем вас на часовую мини- SPA процедуру. Делаем вкусные маски, берем свою красоту в свои руки, расслабляемся и получаем удовольствие.

8. Песни из еврейских мюзиклов (Михаил Яблонский и Леонард Зенкевич, Литва) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал NERIS

9. «Желание быть еврейцем». Еврейская ироническая поэзия на русском языке (Виктор Шапиро, Россия) гостиница GRAND SPA LIETUVA – зал RATNYCELE

Проект Виктора Шапиро «Адони поэт» («Желание быть еврейцем») по жанру можно сравнить с популярным сегодня проектом Дмитрия Быкова «Гражданин Поэт». Но, в отличие от политической злобы дня, Виктор Шапиро избрал темой своих пародий традиционные «заботы иудейские», благодаря чему его опыты в стихах популярны среди русскоязычных евреев уже более десяти лет.

Как написали бы свои стихи классики русской словесности, если бы они жили в сегодняшнем еврейском мире? Подражания Крылову, Пушкину, Некрасову, Маяковскому и другим корифеям поэзии составляют основу программы Виктора Шапиро.

Кроме того, в авторскую программу входят другие иронические стихотворения, переделки «на еврейский лад» популярных песен, поэтические переводы с идиш, иврита и немецкого. Автор сам исполняет свои стихи и песни. Авторский концерт является одновременно и презентацией книги Виктора Шапиро «Опыты в стихах», вышедшей в начале 2010 года с предисловием Псоя Короленко.

Детский клуб “Дуби”

Гостиница Vilnius SPA Druskininkai

Суббота (25.02.2012)

Зал TJURINGA

10:30 – 11:40 «Играем в театр»

Дети познакомятся с разными видами кукольного театра (настольный, пальчиковый, картонажный, театр Петрушки). В занятии участвуют дети 3,5-6 лет без родителей.

13:30 – 14:40 Кружок «Умелые ручки»

Детей познакомят с разными техниками изобразительного искусства (лепка, конструирование, аппликация). В занятии участвуют дети 3,5-6 лет без родителей.

16:30 – 17:40 Игры и эстафеты

В занятии участвуют дети 4-6 лет без родителей.

Воскресенье (26.02.2012)

10:30 – 11:40 Вместе дружная семья

Комплексное занятие для малышей. В занятии участвуют дети 1,5-3 лет с родителями.

Дополнительная информация: Маргарита Кожеватова +37061800577

ПРОГРАММА ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ “ЕЛАДИМ”

ЛИММУД 2012 (гостиница DE LITA)

Группа „ Алеф" (12 – 13 лет)

Пятница (24.02.2012)

16.30 – 18.00 Знакомство в группе. Занятие с мадрихами на тему “Шаббат”.

18.0-19.00 Шаббатный ужин

19.30 Вечернее мероприятие

21.00 Занятие с мадрихами

22.30 Спокойной ночи!

Суббота (25.02.1012)

8.30 – 9.30 Завтрак

9.30 – 10.30 Кто ходит в гости по утрам?

10.30 – 11.30 АРТ-кружок

11.30 – 12.30 Занятие с мадрихами

13.00 – 13.45 обед

14.00 – 15.00 Создание иллюстраций к сказкам с Иланой Лисагор

15.30 – 16.30 Крав Мага

16.30 – 18.00 Дневная игра

18.00 – 19.00 ужин

19.00 Вечернее мероприятие

20.30 Отъезд в гостиницу Grand SPA Lietuva на церемонию Хавдалы

22.30 Спокойной ночи!

Воскресенье (26.02.2012)

8.30 – 9.00 Завтрак

09.00 – 10.00 Кто ходит в гости по утрам?

10.00 – 11.00 АРТ-кружок

11.00 – 12.30 Дневная игра

12.30 – 13.30 обед

13.30 Отъезд из гостиницы De Lita

Группа „Бет" (10 – 11 лет)

Пятница (24.02.2012)

16.30 – 18.00 Знакомство в группе. Занятие с мадрихами на тему “Шаббат”.

18.00-19.00 Шаббатный ужин

19.30 Вечернее мероприятие

21.00 Занятие с мадрихами

22.30 Спокойной ночи!

Суббота (25.02.2012)

8.30 – 9.30 Завтрак

9.30 – 10.30 Кто ходит в гости по утрам?

10.30 – 11.30 АРТ-кружок

11.30 – 13.00 Крав Мага

13.00 – 14.00 обед

14.00 – 15.00 Занятие с мадрихами

15.00 – 16.30 Практическое занятие – как создать кино с Ильёй Березницким

16.30 – 18.00 Дневная игра

18.00 – 19.00 ужин

19.00 Вечернее мероприятие

20.30 Отъезд в гостиницу Grand SPA Lietuva на церемонию Хавдалы

22.30 Спокойной ночи!

Воскресенье (26.02.2012)

8.30 – 9.00 Завтрак

09.00 – 10.00 Кто ходит в гости по утрам?

10.00 – 11.00 АРТ-кружок

11.00 – 12.30 Дневная игра

12.30 – 13.30 обед

13.30 Отъезд из гостиницы De Lita

Группа „Гимел" (7 – 9 лет)

Пятница (24.02.2012)

16.30 – 18.00 Знакомство в группе. Занятие с мадрихами на тему “Шаббат”.

18.00-19.00 Шаббатный ужин

19.30 Вечернее мероприятие

21.00 Занятие с мадрихами

22.30 Спокойной ночи!

Суббота (25.02.2012)

8.30 – 9.30 Завтрак

9.30 – 10.30 Кто ходит в гости по утрам?

10.30 – 11.30 АРТ-кружок

11.30 – 13.00 Крав Мага

13.00 – 14.00 обед

14.00 – 15.00 Занятие с мадрихами

15.00 – 16.30 АРТ-кружок

16.30 – 18.00 Дневная игра

18.00 – 19.00 ужин

19.00 Вечернее мероприятие

20.30 Отъезд в гостиницу Grand SPA Lietuva на церемонию Хавдалы

22.30 Спокойной ночи!

Воскресенье (26.02.2012)

8.30 – 9.00 Завтрак

09.00 – 10.00 Кто ходит в гости по утрам?

10.00 – 11.00 АРТ-кружок

11.00 – 12.30 Дневная игра

12.30 – 13.30 обед

13.30 Отъезд из гостиницы De Lita

Дорогие родители! На протяжении всего "Лиммуд кешет 2012" ваши дети будут находиться в гостинице Де Лита. Присматривать за ними, развлекать их и вместе с ними учиться будут мадрихи из Литвы, Латвии и Эстонии. Мы просим проследить за стопроцентным посещением занятий.

Детей, живущих со своими родителями, нужно приводить в гостиницу Де Лита и забирать из неё в определённое время.

Пятница (24.02.2012)

Привести детей с 16.00 до 18.00. (В 16.15 и в 18.00 вы сможете последовать за мадрихом для ознакомления маршрута до гостиницы Де Лита. Мадрих будет находиться в холе гостиницы Вильнюс СПА.)

Забрать с 21.30 до 22.00.

Суббота (25.02.2012)

Привести детей с 8.40 до 09.30.

Забрать из гостиницы Grand SPA Lietuva в 21.00.

Воскресенье (26.02.2012)

Привести детей с 8.40 до 09.00.

Забрать с 13.00 до 13.30.

Без звонка координатору программы забрать детей смогут только родители ребёнка. Если вы хотите, чтобы ваших детей забрал кто-то другой, обязательно сообщите об этом Вале Соломяк.

ВАЖНО: в субботу детей надо будет забрать сразу после церемонии Хавдалы в концертном зале гостиницы Grand SPA Lietuva.

Основные детали программы:

Занятие с мадрихами - занятие на одну либо несколько еврейских тем при помощи разнообразных неформальных методик.

Вечернее мероприятие - общелагерное вечернее мероприятие, включающее в себя игры, сценки от детей и интеллектуальные вопросы.

АРТ-кружок - занятие искусством.

Крав Мага - занятие по самообороне. Инструктор международного класса - Андрей Золотин.

Дневная игра - интеллектуальная, детективная, спортивная или музыкальная игра с еврейским уклоном.

Дополнительная информация: директор лагеря Валя Соломяк +37069931317

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 25-35 ЛЕТ

Дорогие участники Лиммуда 2012!

Пятница - 22:30 в Клубе Боулинга в гостинице Vilnius Spa Druskininkai

Всех приглашаем в закрытый клуб на „парти“. Вас ждут живая музыка и бокал вина.

В программе сеанс “Networking” – знакомства и возможность обмена контактами через Facebook, LinkedIn, Skype, e-mail. Желаящие завести бизнес-контакты с коллегами из Литвы, Латвии и Эстонии и гостями Лиммуда, захватите, пожалуйста, с собой визитные карточки.

Также в программе – экспресс-турнир по боулингу, бильярд, возможность сыграть в карты, общение и песни под гитару!

Друзья, в этот вечер весь клуб наш!

Суббота - 22:00 в зале DISCOVERY в гостинице Vilnius Spa Druskininkai

Вас приветствует Команда Лиммуда и с удовольствием приглашает провести вместе с нами интеллектуально-юмористический вечер в субботу, после вечернего концерта.

Предлагаем вместе с нами провести время в занятиях для ума и для души. Во время вечера у вас будет возможность пообщаться за круглым столом и с бокалом вина, а также поразмышлять на разные темы, пытаться выиграть приз вечера.

Первые 10 людей подтвердившие свое участие, по электронному адресу (inkalapidus@yahoo.com) в нашем вечере, получат **БОНУС**-бутылку вина.

До встречи!

Команда Лиммуда

Встреча Шаббата

С Рав. Хаимом Бурштейном в зале “Шумерия” в 17:24

С Марком Лазаром в Зимнем саду гостиницы Vilnius Spa Druskininkai в 17:10

Время молитвы в синагоге - NASCA CONDOR SINAGOGA

Пятница (24.02.2012)

Зажигание свечей – 17:24 (зал “Шумерия”)

Кабалат шаббат - 17:24

Вечерняя молитва (Маарив) - 18:34

Суббота (25.02.2012)

Утренняя молитва (Шахарис) – 8:00

Дневная молитва (Минха) – 17:00

Вечерняя молитва (Маарив) – 18:34

Конец шаббата - 18:34

Церемония Авдалы (в гостинице)

Воскресенье (26.02.2012)

Утренняя молитва (Шахарис) – 7:30

Кошерный ресторан, зал “Шумерия”

Дорогие друзья!

Для соблюдающих кашрут,

питание происходит в зале Шумерия, а также есть возможность взять еду “Take away” (на вынос).

Пятница (24.02.2012)

I трапеза – 19.00

Суббота (25.02.2012)

II трапеза – 10.00

III трапеза – 17.30

Воскресенье (26.02.2012)

Завтрак – 8.30

Обед - 12.00

КРАТКИЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ СПРАВКИ ОБ УЧАСТНИКАХ

(ЛЕКТОРАХ) СЕМИНАРА

Аврамец Борис (Латвия). Этномузыколог, историк музыки, доктор искусствоведения, профессор Рижской академии педагогики и управления образованием, преподаватель Латвийской музыкальной академии. Получил международную известность многочисленными выступлениями на международных конференциях в Европе и США и публикациями по вопросам старинной и современной музыки, а также музыкальных традиций народов Азии и Африки.

Ансамбль “Авива” (Латвия). Танцевальный ансамбль Даугавпилсской еврейской общины, создан в 2007 году. Руководитель и постановщик танцев - Дмитрий Мордерер. В "большом" составе ансамбля - 15 участников. "Авива" принимает участие в фестивалях, концертах, городских праздниках и общинных мероприятиях как в Даугавпилсе, так и в других городах Латвии, исполняя еврейские традиционные и современные танцы.

Ансамбль “Nevre Nahomim” (Латвия). Участники ансамбля – Александр Мирвис, Татьяна и Юрий Саксаганские. Коллектив работает в двух направлениях: в жанре авторской песни, исполняя песни, сочиненные самими участниками коллектива и другими бардами, на русском языке, и как этнический еврейский ансамбль, исполняя популярные песни на идише и песни, посвященные еврейской тематике, на русском языке. Участники коллектива неоднократно становились лауреатами и дипломантами фестивалей авторской песни в Латвии, Эстонии и России. Уже 10 лет участники ансамбля организуют в Вентспилсе Международный слет бардов «Татьянин день», многократно названный прессой «самым ярким мероприятием в жанре авторской песни в Балтии».

Ансамбль «Файерлэх». Ансамбль еврейского народного танца и песни «Файерлэх» начал свою творческую деятельность в 1971 г. С 1998 г. ансамбль возглавляет Л. Вишняускаене. Коллектив ансамбля состоит из 44 человек, среди которых и профессиональные исполнители, и любители. Руководитель вокальной группы - Михаил Яблонский. Руководитель старшей танцевальной группы - А. Крупас. Руководитель молодежной и детской танцевальной группы – Е. Волынская.

Бальдерман Марина (Литва). Окончила факультет дошкольной педагогики и психологии Вильнюсского педагогического университета, фортепианное отд. музыкального училища им. Ю. Таллат-Кялпи, получила квалификацию ст. специального педагога. Более 15 лет работает в области музыкального развития и социализации детей со специальными образовательными потребностями, в течение четырех лет работала в “Olameinu”. Член Литовской Ассоциации Музыкальной Терапии.

Балясная Виктория (Литва). Родилась на Украине, в г.Житомире. Окончила Ленинградский химико-фармацевтический институт. С детства увлекается танцами, 15 лет занимается аэробикой. Предпочитает подвижный образ жизни, любит природу и путешествия.

Березницкий Илья (Литва). Окончил архитектурный факультет Каунасского политехнического института. В 1982 – 1985 гг. учился на Высших режиссерских курсах в Москве (специальность – режиссёр анимационных фильмов). С 1985 г. работал режиссёром анимационных фильмов на Литовской киностудии. Создатель анимационных фильмов, в числе которых: «Страшилище», «Бермудское кольцо», «Осторожно, дети» и др. С 1993 г. работал режиссером анимационных фильмов в Израиле, Норвегии и США. Работает книжным иллюстратором и карикатуристом в журналах.

Вексельман Лиат (Израиль). Заместитель посла, карьерный дипломат, работает в посольстве Израиля в Латвии и Литве два с половиной года. Курирует вопросы политики, экономики, культуры и прессы.

Вдовиков Владимир (Литва). Переводчик, редактор Современного русского перевода Библии.

Готесман Аркадий (Литва). Универсальный барабанщик, один из самых креативных перкуссионистов Литвы, творец «свободной музыки». Родился на Украине, почти 30 лет живет и работает в Литве. Вместе с П. Вишняускасом и В. Ганелиным составляет “Trio Alliance”. С 1994 г. является постоянным членом группы Д. Паулаускаса, музицирует соло. Играет джаз и современную академическую музыку. Участвует в музыкальных фестивалях, пишет сценарии для музыкальных перформансов и инсталляций, компонирует музыку для театров, вживую исполняя ее в спектаклях.

Гуревич Даниэль (Литва). Выпускник Тель-Авивского университета, а позднее Литовского экономического колледжа. Совладелец и директор еврейского турагентства "Jerilita". Гид по Литве, Латвии, Эстонии, Беларуси и Польше, специализирующийся на еврейской истории, наследии и Холокосте.

Гурявичус Симон (Литва). Исполнительный директор Еврейской общины Литвы, заместитель председателя Вильнюсской еврейской общины, член Правления еврейских общин Литвы и Вильнюса, член совета Фонда литваков и совета Еврейских общин Европы, общественный советник премьер-министра Литовской Республики по еврейским вопросам. Магистр экономического факультета ВУ, автор аналитических статей, предоставляемых банкам и финансовым институтам, участник Международного Экономического Форума ECOSOC в 2008-2010 гг.

Группа „Шук“ (Израиль). Состав группы: Йони Авиталь - вокал, флейты, гитара. Ами Ярес - гитара, уд, банджо, вокал. Элиран и Гал Мотюк - пианино, клавишные, композиторы. Надав Хошэа - барабаны, мультиинструменталист, музыкальный продюсер и звукоинженер. Шук - это динамический ансамбль музыкантов, которые посвятили себя использованию музыки для исследования израильской и еврейской

культуры. Уделите немного времени знакомству с невероятно талантливыми музыкантами, которые делают Шук слиянием музыкальных стилей и направлений. Группа Шук - известный в мире израильский ансамбль ведущих музыкантов. По всему миру и в Израиле Шук использует музыку, чтобы радовать и соединять людей с израильской и еврейской культурой, идентичностью и обществом. В основе группы Шук лежат интерактивные, практические образовательные и развлекательные программы. С 2008 года группа Шук выступала почти в 20 странах, включая Израиль, США, Великобританию, Грецию, Германию, Италию, Швейцарию, Голландию, Швецию, Венгрию, Хорватию, Украину, Сербию, Болгарию, Беларусь и много других. (<http://www.the-shuk.com>)

Дворкин Вероника (Израиль). Дворкин Вероника, 1992-1995 - учеба в Хабаровском государственном педагогическом университете по специальности русский язык и литература. 1996 -2000 - учеба в педагогическом колледже им. Гордона по специальности начальные классы и спец.педагогика . По окончании получила степень бакалавра -В.Ed Закончила профессиональные курсы диагностики, курсы по работе с одарёнными детьми, с 2007 – посланница проекта Хефциба в г. Вильнюсе, Литва, в школе им. Шалом Алейхема. Преподаватель иврита и зам. директора.

Золотин Андрей (Литва). Тренер по тактической системе самозащиты Крав – Мага.

Кемпа Лев (Эстония). Преподаватель предмета «Еврейская традиция» и организатор внеклассной работы в Таллиннской еврейской школе. Окончил Московский государственный институт культуры по специальности.

Кунискис Дима (Литва). Практический психолог. Имеет более чем 20-летний стаж работы с группами, ведения семинаров, чтения лекций. Вёл занятия в странах Балтии, Скандинавии, СНГ. Сфера интересов – психология общения, управление стрессом, эмоциональная саморегуляция.

Каракорский Виталий (Литва). Помощник председателя Сейма по вопросам национальных меньшинств. Председатель Совета национальных общин. Председатель правления Информационной палаты народов Литвы. Председатель Литовской коллегии этнической журналистики. Член Совета Литовской еврейской общины. Член Общества журналистов Литвы. Член Союза писателей Белоруссии.

Кариев Аркадий (Латвия). Радиоведущий с опытом 15-летней работы по созданию и ведению программ в эфире FM-радиостанций. Создатель подкаста “Сколас, 6” на сайте Еврейской общины Латвии www.jews.lv

Лазар Марк (Израиль). Марк Лазар участвует в неформальном еврейском образовании с 1973 года. До совершения алии в 1993 году он работал в лагере Рамах в Калифорнии, в Университете Иудаизма и Бюро Еврейского образования в Лос-Анджелесе, а также был директором по образовательным и молодежным вопросам в общине Бейт Хаверим. В Израиле он специализировался по обучению лидеров и неформальному образованию в Еврейской агентуре, Распределительном комитете Джойнт и многих молодежных группах и

летних программах. Марк проводил мероприятия в Израиле и Польше, он пишет материалы для неформального образования. Марк преподавал на Лиммудах в Великобритании, Болгарии и бывшей Югославии.

Левин Владимир (Израиль). Д-р Владимир Левин, зам. директора Центра Еврейского Искусства в Еврейском Университете в Иерусалиме.

Лемперт Лара (Литва). Д-р гуманитарных наук, преподаватель Вильнюсского университета. Сфера интересов: история культуры евреев Европы.

Лисагор Илана (Латвия). Художник, закончила Латвийскую Академию художеств по специальности интерьер и оборудование. Занимается оформлением и проектированием интерьеров, а также книжной и прикладной графикой. Среди реализованных работ – оформление интерьера Малого зала Рижской Еврейской общины и участие в оформлении интерьеров Рижской синагоги. Среди основных работ в книжной графике – иллюстрации и художественное оформление книг «Синагоги и раввины Латвии. 1918-1940» и «Загадки царицы Савской. Еврейские народные сказки». Также занимается оформлением выставок, в том числе «Израиль: история в фотографиях» и «Еврейская киноулица». Преподает дизайн интерьера в Высшей школе менеджмента информационных технологий.

Ленский Илья (Латвия). Директор музея “Евреи в Латвии”. Окончил Рижскую еврейскую среднюю школу им. Ш.Дубнова, Историко-философский факультет Латвийского университета, побывал в шкурах учителя и экскурсовода.

Лувищук Амнон-Юзеф (Эстония). В 1967 закончил Таллиннский Технический университет, спец. инженер-механик. Работал инженером и преподавателем в Таллинском Техническом Университете. С 2000 года – предприниматель. С 2009 года директор Еврейского музея Эстонии. Занимался спортом: чемпион Эстонии по фехтованию. Увлекается спортивным бриджем. С юности интересовался еврейской историей и геральдикой (в том числе и еврейской символикой). В 2010 году написал эссе “Происхождение алфавита”.

Мацих Леонид (Россия). Леонид Мацих, к.ф.н. Москва, Ph.D. Нью-Йорк, университетский преподаватель, специалист по древним текстам, исследователь Каббалы и масонства.

Мелер Мейер (Латвия). Многолетний внештатный сотрудник музея “Евреи в Латвии”, исследователь, автор книг “Еврейские кладбища в Латвии”, “Места нашей памяти”.

Мирвис Александр (Латвия). Руководитель компании “Курземское телевидение”, поэт, бард, лауреат и дипломант многих литературных и музыкальных конкурсов и фестивалей в Латвии, России и Эстонии, один из организаторов Международного слёта бардов «Татьянин день». Член правления Вентспилсской ассоциации национально-культурных обществ, где представляет городскую еврейскую общину «Nevre Nahomim». Депутат Вентспилсской городской думы, заместитель председателя консультативного совета по вопросам неграждан и национальных меньшинств.

Мордерер Дмитрий (Латвия). Сертифицированный тренер Латвийской федерации по бальным и спортивным танцам. Художественный руководитель танцевального ансамбля “Авива” Даугавпилсской еврейской общины.

Морозовская Ева (Израиль, Украина). Психолог во втором поколении, коуч, писатель, мастер-тренер. Член Украинского Союза Психотерапевтов, Профессиональной Психотерапевтической Лиги, Тель-Авивского клуба литераторов, Союза Писателей Израиля. Создательница ряда колод ассоциативных карт, представитель израильской школы терапевтических карт на Украине. Автор множества опубликованных статей по психологии, а также нескольких сборников рассказов, книг «Житейская психология», «Психологический практикум для будущих мам», «Быть. Действовать. Обладать. Коучинг: книга для вашего развития при помощи инсайтов» (в соавторстве). Выпускница трех университетов - это Одесский Национальный Университет (1999), Московский Психологический Университет (2003), Тель-Авивский Университет (2008).

Норвила Юлюс (Литва). Независимый писатель - политические темы и темы социального образования.

Островская Рута (Литва). 1997 г. закончила Коллегию Искусства в Каунасе (ручной текстиль); 1997-2006 г. начала изучать историю искусства в университете Vytauti Magni (Каунас), 2002 г. защитила степень бакалавра, а 2006 г. - магистра на тему архитектуры православных церквей в ВКЛ. 2009-2010 г. поступила и закончила Европейский Институт для Еврейских Студий (The European Institute for Jewish Studies in Sweden). Ныне продолжает писать диссертацию в Академии Искусства (Вильнюс) и работает в Еврейском центре культуры и информации (Вильнюс).

Патс Регина (Эстония). Закончила Тартуский университет по специальности филолог русского языка и литературы, а также спецкурсы «История еврейской литературы XX века». В 1994 г. закончила курсы МИДа Израиля, с этого же года работает в консульской службе Израиля на территории Эстонии. С 2005 г. является представителем Израильского культурного центра в Эстонии. Координатор киноклуба в Еврейской Общине Эстонии, где Регина также заведует библиотекой.

Полищук Геннадий (Израиль). Первый секретарь посольства Государства Израиль в Республике Беларусь, Литве, Латвии и Эстонии. 1973 г.р. Репатриировался в Израиль в 1992 г. из Киева. Образование высшее медицинское. Окончил ун-т, факультет биохимии и медицинской диагностики. Последние 10 лет занимал руководящую должность в системе здравоохранения Израиля.

Проект "Тель-Авив Сантьяго Питер". Яна Мирабель Эсперанса Родригес и оркестр Джека Писсака.

Очаровательная молодая кубинская певица. С юных лет она покорила сначала Латинскую Америку, а потом и Старый Свет. Виртуоз Джек Писсак (Израиль), в неизменной черной шляпе, со своим оркестром, и питерский легендарный саксофонист Леон Сендерский (Россия). Самые лучшие и красивые песни, исполненные в неожиданных интерпретациях, мощный, страстный голос кубинской дивы и интимный шепот виртуозных гитаристов. Программа подготовлена концертным продюсерским центром "Арт Синтез Израиль" (www.artsynthese.co.il).

Пулвер Дана (Израиль). Дана Пулвер увлеклась богатым миром еврейского наследия еще в детстве в Киеве. После репатриации продолжала углубляться в изучение еврейских текстов в женской ешиве и университетской программе "Хаврута". Дана получила степень бакалавра по лингвистике и философии и обучающий сертификат в Еврейском университете и в настоящее время завершает работу над МА. Интерес Даны к еврейскому феминизму проявляется, в частности, в ее мидрашах, включенных в книгу 'Dirshuni' (Yediot Achronot, 2009), и в статьях, опубликованных на различных веб-сайтах и в журналах. Она появилась в еженедельной программе RTVi с Ассией Истошиной в 2009. В настоящее время Дана преподает еврейские тексты, пишет и разрабатывает материалы курсов. В частности, она преподает в бейт мидраше для ведущих израильских журналистов, создала обучающую программу "Женщина и ее иудаизм" для института Штейнзальца, разработала курс "Образы в Танахе и в литературе мудрецов" для Еврейского университета, курс "Танах в Искусстве" для Джойнта и "Гражданство и иудаизм" для образовательного института Гешер.

Раббанит Ребекка Хербергер (Польша) училась в разных учреждениях - это Оксфорд, Институт Пардес, Еврейский университет в Иерусалиме и Мидрешет ха-Рова, Университет Осло. Недавно поселившись в Польше (как раббанит в Варшаве), Ребекка пока ищет гончарную мастерскую для работы, но ее творческий дух уже проявился в Польше на кухне и в бумажных изделиях. Когда она не занята творчеством или как раббанит, Ребекка работает образовательным и организационным консультантом в еврейских и произраильских организациях в своей родной Скандинавии и за ее пределами.

Рав. Тайсон Хербергер (Польша) сейчас раввин Еврейской общины Варшавы. Изначально американец, рабби Тайсон приехал в Польшу после восьми лет в Иерусалиме, и он очень рад снова оказаться в стране, где бывают зимы! До того как стать раввином, он работал в разных медийных предприятиях и проводил слишком много времени за учебой. В свободное время рабби любит пить кофе и виски, читать, готовить, путешествовать и играть в настольные и карточные игры.

Рав. Исраэль Айзеншарф (Латвия). Раввин, преподаватель, раввинский диплом и диплом магистра педагогики и лингвистики. Эксперт Международной федерации независимых экспертов. Родился в Молдавии, репатриировался в Израиль, с 2003 г. работает в Риге, преподавая еврейские дисциплины в школе им. Дубнова, Латвийском университете и Рижской еврейской общине.

Рав. Менахем - Михаэль Гитик (Израиль). Менахем - Михаэль Гитик родился в 1960 году. Магистр математической логики Еврейского Университета в Иерусалиме. Автор книг «Есть ли жизнь на Земле?», «Где же был Б-г во время Катастрофы?», «Путешествие по недельным главам Торы», «Путешествие по еврейскому календарю», «Визуализация Каббалы» и др. Руководитель программы дистанционного обучения «Jewniversity», позволяющей людям во всем мире обретать сокровища еврейской мудрости.

Рав. Хаим Бурштейн (Литва, Израиль). Родился в Ленинграде в 1965 г. 1987 г. приехал в Израиль и поступил учиться в ешиву, учеба продолжалась больше пяти лет. Одновременно читал лекции и участвовал в различных семинарах по иудаизму. В 1992 г. переехал в Беер Шеву, где открыл Центр еврейской традиции, а также вечернюю ешиву, которая работает по сей день. Получил раввинскую схиму от главного раввина Израиля рава М. Лау и главного раввина Иерусалима рава И. Кулица. Сдал экзамены в главный раввинат Израиля, получив раввинскую схиму. В 2001 г. по приглашению Конгресса еврейских религиозных общин и организаций России (КЕРООР) вернулся на родину – в Ленинград (Санкт-Петербург) в должности раввина Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России. Преподавал, боролся за справедливость, пробуждал заснувших, освобождал пленных. В 2004 г. был приглашен Еврейской общиной Литвы в Вильнюс на должность главного раввина Еврейской общины Литвы, которую занимает по сей день.

Рав. Мордехай Райхинштейн (Израиль). Родился в 1969 г. в г.Могилеве. Учился в ЛКИ в Ленинграде, с 1991 г. в Израиле. Учился в ешивах «Швут Ами» и «Ран». С 2005 года руководитель ряда проектов по возрождению еврейской жизни в Белоруссии. Кроме изучения Торы круг интересов: еврейская история, еврейские местечки Восточной Европы (Белоруссия, Украина, Польша).

Рейзнер Йейль (Польша). В настоящий момент Йейль Рейзнер является директором отдела генеалогии Еврейского исторического института имени Э. Рингельблюма. До этого он был директором Проекта генеалогии Фонда Рональда С. Лаудера в Еврейском историческом институте. Обладает степенями по изучению Восточной и Центральной Европы от Колумбийского колледжа и Школы права и дипломатии им. Флетчера. Он также учился в Еврейской теологической семинарии, Еврейском университете и Государственных архивах США. Работал в разнообразных архивах, библиотеках и еврейских общинных организациях в США, России и Литве. Будучи генеалогом уже больше 20 лет, г. Рейзнер не только является членом Нью-Йоркского и Бостонского еврейского генеалогического общества, но и участвовал в основании Еврейского генеалогического общества в Москве.

Саарманн Симонас (Литва). Докторант.

Спиридонов Андрей (Литва). Докторант.

Слуцкер Ирина (Литва). Родилась в Москве, закончила Вильнюсское высшее музыкальное училище им. Ю. Таллат-Кялпши по классу хорового дирижирования, Северо-Западную академию государственной службы Российской академии государственной службы при Президенте РФ в Санкт-Петербурге по специальности

экономическое регулирование и финансовый менеджмент, получила квалификацию менеджера государственного и муниципального управления. Работает бухгалтером. С 2003 года принимает активное участие в жизни клуба «Гешер», с 2005 г. регулярно проводит игры «Что? Где? Когда?» в ЕОЛ.

Стельмах Ирина (Эстония). Ирина Стельмах — журналист международного класса, эксперт по Катастрофе европейских евреев на территории Эстонии и политическому положению Израиля. Активно защищает Израиль в масс-медиа и на политической арене Эстонии. Автор сценария и продюсер фильма «Отныне имя тебе будет Израиль» (режиссер Пеэтер Брамбат), за что удостоилась особой награды для выдающихся женщин, учрежденной Таллиннской мэрией. Последний корреспондент «Свободы» советского периода, корреспондент «Свободной Европы» (эстонская служба) в первые годы восстановления Эстонской Республики. Первый парламентский корреспондент агентства БНС. Магистр философии (Тартуский Университет), докторант Института религиоведения Эстонской Евангелической Лютеранской Церкви. Тема - Сионизм в Эстонской Республике 1918-1940.

Сегаль Алла (Литва). Родилась на Украине, в г. Новоград-Волынский. Закончила Ровенский педагогический институт по специальности педагогика и психология.

Тодесайте Лаурина (Литва). Выпускница Хайфского университета, социолог, антрополог и эдуколог. Последние шесть лет работает в области бизнес-консалтинга, в течение двух из этих лет – консультирует в сфере управления персоналом по вопросам надежности и честности, посредством применения израильских технологий многоуровневого анализа голоса LVA (Layered Voice Analysis). Является уполномоченным представителем в Прибалтике израильской компании Nemesysco – анализаторы голоса (Lyered Voice Analysis) для оценки риска и расследований. Торговая марка в Прибалтике – Mikolsoft.

Трзаска Миколай (Польша). Признанный в мире музыкант, композитор, саксофонист.

Табак Юрий (Россия). Табак Юрий Михайлович, Москва. Религиовед, переводчик. Ведущий семинаров "Двар-Тора", "Иудаизм в кино". Редактор Русской страницы сайта Международного совета христиан и иудеев (ICJ - www.jcrelations.net). Автор нескольких книг и многочисленных статей. Область интересов: библеистика, иудаика, иудейско-христианские отношения.

Туров Игорь (Украина). Игорь Викторович Туров. Кандидат исторических наук. Директор программы иудаики при Национальном университете «Киево-Могилянская Академия», автор двух монографий: «Отношение мудрецов Талмуда к иноверцам» и «Ранний хасидизм: История. Вероучение. Контакты со славянским окружением». В 1996-1997 и 2001-2002 гг. обучался в Иерусалимском университете.

Умановская Гита (Латвия). Исполнительный директор Рижской еврейской общины. Член правления Центра изучения иудаики Латвийского университета, член правления Латвийского Совета христиан и евреев, автор публикаций по культурным связям.

Фальков Борис (Латвия). Магистр психологии, суггестолог. Стаж работы с различными зависимостями и профилактикой зависимостей - более 20 лет.

Федорчук Артём (Израиль). Директор Международного центра еврейского образования и полевых исследований, автор ряда работ по еврейской истории, организатор и руководитель многочисленных экспедиций и полевых школ, посвященных описанию и сохранению еврейского наследия Восточной Европы (в первую очередь эпиграфических и археологических памятников).

Фишель Тимур (Эстония). Тимур Фишель - собиратель и исполнитель песен на идише. Участник фестивалей клезмерской музыки в Лондоне, Москве, Киеве, Петербурге, Симферополе, Монреале, Оттаве, Торонто. Выступает с сольными концертами. С 2004 года преподавал идиш в Еврейской Общине Эстонии в течение трех лет. В репертуаре Тимура более ста песен на идише, в том числе редких и малоизвестных, народных и авторских.

Хагит Бен-Яков (Израиль). Карьерный дипломат с 15-летним стажем. Была на дипломатической службе в Турции, на Филиппинах. Осенью 2011 года приступила к исполнению обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла Государства Израиль в Латвийской и Литовской республиках.

Шапиро Виктор (Россия). Родился в 1956 году в Калининграде. Окончил филологический факультет Калининградского университета. Работал учителем, журналистом, редактором. С 1990 года возглавляет Калининградские еврейские организации. Автор еврейских стихов и песен, которые с 1998 года появлялись в Интернете и получили широкую популярность у русскоязычной еврейской аудитории. Автор книги «Опыты в стихах» (Калининград, 2009).

Юдельсон Диана (Латвия). Родилась в Риге 11 июня 1996 года. Сейчас учится в 9-м классе Рижской еврейской школы им. Ш. Дубнова. С детства Диана любила петь, увлекалась танцами и шахматами. Отлично знает английский язык, иврит, латышский, изучает французский. Очень любит рисовать, ее картина EXODUS была выставлена в Польше на выставке. Однако любовь к музыке начала занимать все больше времени. Начиная с 11 лет Диана участвовала во многих национальных и международных конкурсах. Результатом стали 2 Гран-При, 9 золотых, 3 серебряные и 3 бронзовые медали. Вместе со своей сестрой Анной Диана провела три сольных концерта и уже принимала участие в нескольких серьезных концертах в Риге и других городах и странах. В 2011 году Диана удостоилась чести выступить на торжественном посольском приеме в честь Дня независимости Израиля.

Юдельсон Анна (Латвия). Родилась 11 января 2001 года. Сейчас учится в 5-м классе Рижской еврейской школы им. Ш. Дубнова. Всегда любила стихи и с самого детства придумывала рифмованные строчки. В прошлом году Анна написала песню, музыку к которой придумала учитель музыки, а вокальный ансамбль школы исполнил эту песню на празднике. Анна увлекалась шахматами, танцами, но любовь к музыке победила. Анна участвовала во многих национальных и международных вокальных конкурсах и получила 1 Гран-При, 3 золотые медали и 1 бронзовую. В этом году исполнилась мечта Ани – она стала заниматься в театральной студии, сейчас Аня играет в спектакле “Эдит Пиаф”, в музыкальном театре GINGER&FRED.

Яновская Инга (Латвия). Директор Института Фен-Шуй Blue Mountain Baltia, руководитель Балтийской Ассоциации Цигун, член Латвийской Ассоциации холистической медицины и натуропатии. Цигун и Фен-Шуй изучала в Китае, в том числе в Шаолине, Удане, Эмэй-шане, Тяньцзине.