

**ПРОГРАММА СЕМИНАРА «ЛИММУД КЕШЕТ 2015»
(20–22 ФЕВРАЛЯ 2015 г.)
ПЯТНИЦА (20.02.2015)**

14:00-18:00 Регистрация
16:00-17:10 Семинары

1. Евреи Крыма: от греко-римской колонизации до российской аннексии (Д-р Артём Федорчук, Израиль) SALVIJA

Крым – уникальный перекресток народов и культур, где сохранились многочисленные памятники, связанные с еврейскими общинами полуострова, история которых насчитывает два тысячелетия: античными общинами Боспора и Херсонеса, средневековыми общинами караимов и раббанитов, ашкеназскими общинами Нового и Новейшего времени. Занятие посвящено общему обзору еврейской истории Крыма.

2. Век купцов. Купцы Вильнюса в XIX веке: улица Немецкая (Вокечю) (Аэлига Амбрулявичюте, Литва) ANDANTE

Во время лекции участники конференции познакомятся не только с историей одной вильнюсской улицы, но и с жившими на ней и занимавшимися коммерцией купцами. В XIX в. купцы были экономической элитой. Купечество, их общественная и коммерческая деятельность в литовской историографии практически не изучалось, но эта сфера исследования является одним из наиболее важных сегментов изучения процесса модернизации общества, разрушения его сословных устоев, формировавшихся стереотипов.

3. Еврейская этика и мудрость: от Авраама до Эйнштейна. (Симонас Гуравичюс, Литва) MODERATO

Во время лекции мы обсудим принципы еврейской этики, проанализируем взгляды нашего народа на различные аспекты жизни, сформировавшиеся в ходе его истории. О евреях приходится слышать много разного - и хорошего, и плохого, но никто и никогда не говорил, что мы - народ глупцов. Поэтому стоит попытаться понять, что передали нам из глубины веков предки и что мы хотим передать дальше своим детям и внукам.

4. 60 минут для себя и с собой. Метод “Трёх стульев” (Милана Коц, Литва) LIBRARY

Задумали что-то, но не знаете, как это будет выглядеть, что нужно предпринять, чтобы этого достичь, хотите посмотреть какие “подводные камни” могут встретиться на вашем пути? Ваш внутренний “Мечтатель”, “Критик” и “Реалист” помогут вам разобраться.

17.30-18.40 Семинары

**1. Наследие литваков в странах Балтии, Беларуси, Польше и Украине (Д-р Довид Кац, Великобритания, США, Литва) SALVIA
англ. язык – перевод**

Территория распространения диалектов идиш (и традиционного иврита), которые евреи называли литвиш, и где сами евреи по большей части назывались литваками, охватывает всю современную Литву, Латвию и Беларусь, а также часть северо-востока Польши, северо-восточную и восточную Украину и крайний Запад России. Уникальность литваков проявлялась в их языке, фольклоре, мировоззрении и характере их религиозности, а позже и в секулярных движениях, положивших начало сионизму и еврейскому социализму. На лекции мы проанализируем историю феномена литваков с XVI до начала XXI вв. Сегодняшний Вильнюс прославился как Вильна – Литовский Иерусалим, он являлся и продолжает быть столицей всей еврейской Литвы, местом, где были созданы громадные культурные и литературные ценности. Мы попытаемся ответить на вопрос «Что такое литвак? И литваки ли мы?» Все слушатели получат в качестве сувенира карту.

2. Антропология имянаречения у ашкеназов: запреты и предписания (Светлана Амосова, Россия) ANDANTE

Речь в лекции пойдет о традиции имянаречения у ашкеназов. Лекция будет основана на полевых материалах, записанных в экспедициях 2004-2014 гг. в Украине, Молдове, Латвии и Израиле. Кроме того, в качестве сравнения мы привлекаем сведения из мемуарной литературы и документов. Имянаречение – один из весьма значимых элементов родильной обрядности, и именно с рассказами об этой практике связаны в еврейской культуре весьма любопытные исторические и фольклорные сюжеты. По-видимому, называние по умершему родственнику – одна из наиболее устойчивых практик в еврейской культуре. Чрезвычайно сложный комплекс представлений об имянаречении в еврейской традиции связан не только с родильной, но и с похоронной обрядностью. Наше основное внимание будет сосредоточено на запретах и предписаниях, связанных с этим элементом обрядности.

3. Живая история израильского театра – вчера и сегодня (Олег Родовильский, Израиль) MODERATO

Чем интересна нам живая история израильского театра, такая молодая и такая насыщенная? Как сочетаются в ней “русские корни” и вечный язык Торы, еврейская традиция и искусство модерна 20-х годов, стремление к мировой культуре и тяга к национальной самобытности? Это и многое другое – в рассказе Олега Родовильского.

4. Хочу ли я? Могу ли я? Что делать? (Марк Коцас, Литва) LIBRARY

Занятие, на котором мы вместе попробуем разобраться в успехе еврейского подхода к себе и другим, пойдем и сами попробуем его применять в достижении личных целей, в партнерских отношениях.

5. Семейное кино ALLEGRO

**19.30–21.30 Церемония открытия, шаббат, ужин. GRAND OPERA
“GREEN BRIDGE BAND”, Литва**

**22.00 - 24.00 Вечерняя музыка с DJ TITAS – BEN BAR
22.00 - 24.00 Семинары**

1. Встреча для мужчин и женщин, которые хотят познакомиться друг с другом и найти себе пару. Возраст участников 30-60 лет (ведущие Майя Блиндер и Виктория Кольцова, Эстония) VIRTUOSO

Сама идея Лиммуда, как нельзя лучше располагает к новым встречам и знакомствам.

Наше мероприятие – для мужчин и женщин, которые приехали на Лиммуд без пары и, возможно, давно хотят познакомиться с подходящим им человеком, а подойти и заговорить не решаются. Мы будем учиться чувствовать, кто подходит именно нам, будем знакомиться, общаться и обретать новых друзей.

Помните Чебурашку и Крокодила Гену? Помните письмо Крокодила Гены: «Молодой кракодил пятидесяти лет хочет завести себе друзей. С предложениями обращаться по адресу:

Большая Пирожная улица, дом 15, корпус Ы. Звонить три с половиной раза»? Он очень хотел обрести друзей и придумал этот замечательный способ знакомства. А как знакомитесь вы? Давайте знакомиться вместе!

2. Концепция безопасности государства Израиль с 1948 года и по сей день. Часть I (Марк Бабот, Израиль) LIBRARY

Армия Израиля в исторической перспективе (т.е. как она изменялась с 1947 до наших дней). Видные военные деятели. Структура Армии обороны Израиля (основные рода войск и их взаимодействие). Технологическое оснащение израильской армии.

3. Мои дети – мои учителя (Инна Айзеншарф, Латвия) NOCTURNE

В еврейской традиции вопросы важнее ответов. Детские вопросы. Неожиданные, трудные, интересные, позволяют взрослым иначе увидеть себя в быстро меняющемся мире.

4. Интеллектуальные игры (Ирина Слуцкер, Литва) MODERATO

Интеллектуальный турнир. Приглашаем вас на увлекательную игру, где вы сможете блеснуть интеллектом, проявить логику и чувство юмора, а также получить новые знания.

5. Просмотр и обсуждение фильма “Сохраняя веру” США, 2000. (Юрий Табак, Россия) ALLEGRO

Отличный жизнеутверждающий фильм-комедия о религии, любви и дружбе. Два друга детства стали католическим священником и раввином и влюблены в одну и ту же девушку. Прекрасные актеры. Перед просмотром лектор скажет несколько слов о картине, потом можно будет насладиться фильмом, а после просмотра обсудить его в течение 40 минут.

СУББОТА (21.02.2015)

8.00– 9.00 Завтрак (Tilia, Belvedere)

9.30– 10.40 Семинары

1. Путь от селедочного хвоста к Мишленовским звездам (Анна Кейнан, Израиль) SALVIA

«Нация-старт-ап», как часто называют израильтян, начиналась с халуцим - пионеров-первопроходцев, суровых, загорелых, немногословных людей, которые в мгновение ока, чудесным образом из вчерашних законопослушных евреев черты оседлости перевоплощались в одержимых идеей энтузиастов, свободных духом строителей государства-мечты. Они отказывались от всего, что связывало их с галутным прошлым - языка, кружевных наволочек, шелковых рубашек, образа мышления, но долгими, знойными вечерами в орошаемой их кровью, потом и слезами Изреэльской долине они не могли отказать себе в любимом лакомстве - селедочном хвосте с черным хлебом и обжигающим гортань крепким чаем.

Во время лекции мы познакомимся с творчеством великолепного израильского писателя Меира Шалева и на основе его произведений подтвердим либо опровергнем теорию авторов книги “Нация старт-ап”, анализирующую факторы становления современного государства Израиль как невероятного феномена, маленькой, но абсолютно исключительной страны, благодаря которой на небосводе прогресса человечества засияло целое мишленовское созвездие достижений науки, медицины, образования, технологий и коммуникаций.

2. Зачем нужен идиш в 21-м веке? (Д-р Мордехай Юшковский, Израиль) ANDANTE

5 актуальных аспектов культуры идиш: преграда национальной и культурной ассимиляции, мост между светской и религиозной еврейской культурой, система морально-этических ценностей, связь народа Израиля со страной Израиля и неотъемлемая часть изучения Холокоста.

3. Еврейские стихи - переводы и парафразы (Виктор Шапиро, Россия) LIBRARY

авторская программа Виктора Шапиро

4. История макияжа. Увлекательная экскурсия сквозь века (Майя Блиндер, Эстония) VIRTUOSO

Знаете ли вы, из чего делали мушки для украшения лиц придворных дам? Зачем макияж воину? Кто такие червецы и какое отношение они имеют к красавицам прошлых лет? Об этом и многом другом вы сможете узнать на необычной лекции по истории макияжа.

5. Израильские танцы. (Сергей Розецвейг, Латвия) CCLOBBY

11.00 – 12.10 Семинары

1. Восстание из руин: создание Музея истории польских евреев POLIN (Профессор Барбара Киршенблатт-Гимблетт, США, Польша) SALVIA

англ. язык – перевод

Создание Музея, от его идеи в 1993 г. до открытия основной экспозиции 28 октября 2014 г. Перед музеем POLIN – памятник Героям гетто на месте бывшего Варшавского гетто и довоенного еврейского квартала Муранов. Некогда Польша была родиной для самой большой еврейской общины мира. Мы отдаем дань уважения тем, кто здесь погиб, и тем, кто пришли до и после них, через напоминание о том, как они жили. Представляя тысячелетнюю историю еврейской жизни в Польше в том самом месте, где она происходила, музей POLIN может послужить средством изменения существующей ситуации.

2. Шломо Занд и другие: об “антисемитских” книжках еврейских авторов (Юрий Табак, Россия) ANDANTE

За последние годы увидел свет целый ряд книг еврейских авторов – университетских профессоров: Занда, Финкельштейна, Горовица и других, которых обвиняют в искажении правды, в “антисемитизме”. Насколько справедливы такие обвинения и почему аналогичные книги на Западе не вызывают такой реакции?

3. Как мы сами себя загоняем в угол и что с этим делать? (Инна Кротова, Англия, Израиль) LIBRARY

Знакома ли вам ситуация, когда проснувшись среди ночи вы проговариваете сами с собой, в голове, различные сценарии той или иной дилеммы, которая стоит перед вами на работе; кто кому и что сказал, что правильно, что неправильно, и так ходите в мыслях кругами вокруг тех же самых «оправданий» и «доказательств», часто не находя выхода из ситуации.

На этом занятии у вас будет возможность пройти тест и посмотреть на «ловушки» вашего сознания, которые есть у каждого. Когда мы их распределим по категориям, работа с трудными ситуациями может быть облегчена, и процесс принятия решений будет намного быстрее и понятней. Особенно это важно для руководителей, которые должны ежедневно справляться с разнообразными и иногда с первого взгляда «тупиковыми» ситуациями. В этих случаях понимание собственных «ловушек» – прекрасный инструмент для нахождения неординарного решения.

4. Истина и смысл – проблема нашего времени (Рав. Исраэль Айзеншарф, Латвия) NOCTURNE

Информация и этика. Еврейский взгляд на проблему.

5. “Шагал – Малевич” Россия, 2013. (Регина Патс, Эстония) ALLEGRO

Жанр: Драма, биография, исторический

Время: 2:01 мин.

Режиссер: Александр Митта

В ролях: Кристина Шнайдерман, Семён Шкаликов, Леонид Бичевин, Анатолий Белый и другие. Когда вихри революции стирают с лица земли провинциальный уклад еврейского Витебска и последние становятся первыми, только удивительная вера и безусловная преданность мужу позволяют Белле Шагал спасти своего гениального Марка.

История самозабвенной любви Беллы Шагал, супруги великого художника Марка Шагала протекает на фоне исторической дуэли ее мужа с его гениальным современником-антиподом Казимиром Малевичем и другой, еще более отчаянной схватки с другом детства, а ныне красным комиссаром Наумом за сердце Беллы..

Разумеется, главное в этом фильме – это великолепные декорации, воспроизводящие быт художников. Детально продумана и воспроизведена и социальная обстановка времени.

В результате картина буквально погружает в невероятную атмосферу, которой можно наслаждаться бесконечно и которая никогда не наскучит.

12.30–14.30 Обед (Tilia, Belvedere)

13.30–14.40 Семинары

1. Немецкий, русский, польский и другие еврейские языки: многоязычие в еврейской культуре. Часть I (Д-р Лара Лемперт, Литва) ANDANTE

На протяжении всей истории диаспоры во всех странах, где евреи оказывались, они вольно или невольно вступали в межкультурный обмен, иногда переходивший в прямой диалог. Наиболее известным результатом этих процессов являются такие еврейские языки, как идиш или ладино, возникшие на основе языков окружающих народов. Однако «еврейскими» в различное время становились и другие языки, от греческого до белорусского. Им и будет посвящена наша встреча.

2. Участие евреев в Первой Мировой Войне (Самуил Рубинштейн, Эстония) MODERATO

Русская армия и евреи накануне Первой мировой войны; евреи России в Первой мировой войне; судьбы евреев Германии в Первой мировой войне; евреи Великобритании, других стран в Первой мировой войне (конкретные имена и судьбы).

3. Концепция безопасности государства Израиль с 1948 года и по сей день. Часть II (Марк Бабот, Израиль) LIBRARY

Чем израильская армия отличается от армий других стран (если чем-то принципиально отличается)? Всеобщая воинская повинность – является ли она проблемой? Есть ли проблемы с эффективностью? Израильский опыт борьбы с террором – чему можно поучиться у Израиля? Система “Железный купол” – “разбор полетов” на примере последнего кризиса.

4. Предпуризмское - Б-жественное чудо или земные интриги (Рав. Калев Крелин, Латвия) NOCTURNE

Попытка разобрать историю Пурима как глубочайшую политическую интригу с ее всегдашними атрибутами - блефом, игрой сил и прочими инструментами современных политиков.

5. Секреты молодости и привлекательности разных времён и народов (Инга Яновская, Латвия) VIRTUOSO

Как производить нужное впечатление и пользоваться им, как выглядеть тем, кем хочешь быть и быть тем, кем хочешь выглядеть - и наоборот. Упражнения, методики, рецепты, секреты.

13.30–16.30 Бабушкин сундук. Кулинарное шоу (Литва)

Приглашаем вас посетить кафе «Бабушкин сундук», где в этот раз вы сможете вместе с хозяйками приготовить еврейские блюда. Одновременно на большой кухне будем готовить традиционные сладости- Имберлах и Тейгелех, Цимес и Оменташ. Весь процесс пройдем от начала до конца. А конец - это дегустация!

Идея – Маша Гродникене. Наши хозяйки – Лариса Вишняускаене, Таня Десятник, Оля Масарская.

15.00–16.10 Семинары

1. Операция «Соломон». Посол государства Израиль в Литве Амир Маймон англ. язык – перевод SALVIA

Операция «Соломон» (ивр. Mivtsat Shlomo) — военная операция по вывозу эфиопских евреев в Израиль.

К 1991 году правительство Эфиопии, возглавляемое Менгисту Хайле Мариамом, было близко к падению из-за успехов эритрейских повстанцев и повстанцев в провинции Тигре. Израиль и еврейские организации были обеспокоены ситуацией эфиопских евреев, и ими была организована операция, в течение которой за 36 часов было вывезено 14 325 человек.

2. Лекция-концерт с участием певицы и пианистки Марины Якубович «Fun der alter heym in der nayer heym» (Д-р Мордехай Юшковский, Марина Якубович, Израиль) BEN BAR
«Из старого дома в новый» (как переводится название лекции-концерта) – экскурс по тропам еврейской истории через песенное творчество на идиш. Каждая песня, народная или авторская, окутана в захватывающий рассказ из сокровищницы литературы и фольклора на идиш.

3. Чрезмерное смирение как недостаток Моисея (Рав. Исраэль Айзеншарф, Латвия) NOCTURNE

Иудаизм и личностный рост. Путь соблюдающего еврея – это путь сохранения традиционных ценностей. Есть ли здесь место личностному развитию? С другой стороны, может ли неразвитая личность претендовать на монополию духа?

4. Мастерская игрушки: научитесь делать игрушки, которые до Холокоста дети в Польше мастерили себе сами. (Профессор Барбара Киршенблатт-Гимблетт, США, Польша) англ. язык – перевод VIRTUOSO

Занятие основано на воспоминаниях Меера Киршенблатта, который передал все навыки дочери Барбаре. Принесите с собой мужской носовой платок, большую плоскую пуговицу и бечевку.

5. “Поколение одиночества”/ Dor ha-bdidud. Израиль, 2006. (Регина Патс, Эстония) ALLEGRO

Режиссер: Александр Гентелев, Алекс Адлер

Жанр: документальный

Время: 01:16:43

Язык: иврит

Перевод: русские субтитры

Является ли одиночество сознательно выбранным жизненным путем или это один из способов выжить в современном, сумасшедшими темпами несущимся в неизвестность, мире?

На примере пяти героев, обычных людей из разных социальных слоев, идущих по жизни в одиночестве, фильм пытается выяснить причину этого явления. 5 героев, 5 судеб... И одна из самых сложных психологических проблем нашего времени.

Великолепный, очень искренний и реалистичный документальный фильм, где разные люди делятся своими сокровенными переживаниями, ожиданиями, взглядами, разочарованиями. Здесь мало улыбок. Гораздо больше глубоких вздохов и слез. Этот фильм стоит смотреть, ведь он о нас с вами...

16.30 – 17.40 Семинары

1. Рассказы о «кровавом навете» в Латвии и Литве в XIX – XXI вв. (Светлана Амосова, Россия) ANDANTE

На лекции будут рассмотрены легенды о кровавом навете, которые были записаны в экспедициях в Латвии и Литве в последние несколько лет. Будут проанализированы основные сюжеты и мотивы традиционных нарративов – убийство детей для получения крови, добавление крови в мацу и другие. Кроме того, будут показаны трансформации сюжетов, связанных с этим наветом, появление новых элементов (устойчивая связь данных наветов с врачами, медицинским использованием крови, заражением через прививки и пр.).

2. История еврейской истории (Илья Ленский, Латвия) MODERATO

В этой лекции я хотел бы рассказать, как в разные эпохи изучалась и писалась еврейская история, зачем это делалось, с какими идеями своего времени было связано изменение концепций, и что из этого наследия дожило до наших дней.

3. Социальные сети: мифы и реальность (Ариус Жакас, Литва) LIBRARY

В Литве число пользователей популярнейшей социальной сети Facebook составляет 1.3

миллиона, в Латвии и Эстонии – по 600 тысяч. Люди проводят в этой социальной сети все больше времени, поэтому, естественно, растет число связанных с ней вопросов и слухов. Цель лекции – выяснить, какая информация о Facebook достоверна и какая нет.

4. Мастер-класс: “SPA-процедура увлажнения кожи лица” (Майя Блиндер, Эстония) VIRTUOSO

Наша кожа подвергается стрессу во время холодных зимних месяцев и нуждается в дополнительном увлажнении и отдыхе. На мастер-классе вы узнаете, что именно происходит с кожей зимой, как справиться с сухостью кожи, что такое аллергия на холод и как с ней бороться. Вы ощутите на себе действие поэтапной эффективной SPA-процедуры глубокого увлажнения и питания кожи, а также узнаете, каким образом подготовить кожу к весне.

5. “Еврейский город Кенигсберг” - документальный фильм (Виктор Шапиро, Россия) ALLEGRO

18.00 – 19.10 Семинары

1. Что такое «современная культура идиш»? (Д-р Довид Кац, Великобритания, США, Литва) SALVIA

англ. язык – перевод

На протяжении около тысячи лет идиш был повседневным языком ашкеназских евреев Центральной, а затем и Восточной Европы, в то время как иврит и арамейский язык играли роль престижных литературных языков, используемых в раввинистической, каббалистической и других формах традиционной литературы и, разумеется, в литургии. В XIX веке развилась современная литература и культура на иврите, которая переросла в движение сионизма. Но намного меньше известно о современной культуре идиш, которая быстро вывела обыденный язык восточноевропейского еврейства на уровень языка мировой литературы с тысячами серьезных авторов и огромным спектром институций прессы, политики, школьного и академического образования. Это поистине поразительные достижения для безгосударственной общины, не стремившейся к какому бы то ни было суверенитету. В этой лекции мы проследим развитие современной культуры идиш в Украине, Литве и Польше через анализ литературных, политико-идеологических и лингвистических аспектов трансформации идиш в значительную мировую культуру. Лекция включает экскурс в межвоенный период и краткие ремарки по поводу сегодняшних реалий. Наша цель – представить огромную разветвленную инфраструктуру культуры идиш в каждой из названных стран Восточной Европы накануне Катастрофы.

2. Немецкий, русский, польский и другие еврейские языки: многоязычие в еврейской культуре. Часть II (Д-р Лара Лемперт, Литва) ANDANTE

На протяжении всей истории диаспоры во всех странах, где евреи оказывались, они вольно или невольно вступали в межкультурный обмен, иногда переходивший в прямой диалог. Наиболее известным результатом этого процесса являются такие еврейские языки, как идиш или ладино, возникшие на основе языков окружающих народов. Однако «еврейскими» в различное время становились и другие языки, от греческого до белорусского. Им и будет посвящена наша встреча.

3. Романтическая любовь и еврейская семья (Инна Айзеншарф, Латвия) LIBRARY

Многие из тех, кто знаком с еврейской традицией, считают эти два понятия несовместимыми. Вместе мы посмотрим, что говорят об этом еврейские тексты.

4. Документальный сериал “Антисемитизм” с Генри Давидом и Игалеом Резником. (Михаил Розенштейн, Израиль) ALLEGRO

“Антисемитизм – это тень еврейского народа”, – сказал как-то Альберт Эйнштейн.

Значит ли это, что антисемитизм неистребим? И пока живут евреи, другие народы будут их

ненавидеть? Или антисемитизм все же можно победить?

Чтобы разобраться во всем этом, нужно вернуться туда, откуда все начиналось, а именно - ко временам Авраама в древний Вавилон. Что такого открыл Авраам, что впоследствии его самого и его народ начали ненавидеть и подвергать гонениям и уничтожению народы мира? Попробуем разобраться в этом вместе.

5. Украшения и аксессуары, их философия, психология и энергия (Инга Яновская, Латвия) VIRTUOSO

Влияние на обладателя и на окружающих, правильный подбор для различных целей и варианты воздействия в нужных ситуациях.

17.00 – 19.00 Ужин (Tilia, Belvedere)

19.30 – 21.30 Хавдала. Театр “Зеро”, Израиль. GRAND OPERA

Жажда своего, независимого театрального пространства, собственной творческой территории — вот причина создания коллектива с необычным названием «ZERO» - как знак художественного риска, азарта, творческого эксперимента.

Спектакль “Заколдованный портной”

История одного безумия. По мотивам произведений Шолом-Алейхема

Сценическая версия рассказа — Марина Белявцева

Постановка — Олег Родовильский

Сценография — Алон Бар-Дов

Художник по костюмам — Леа Шац

Консультант по идиш – Гера Сандлер

Использована музыка клезмеров XX века в аранжировке Юрия Акимова. В спектакле заняты:

Олег Родовильский, Марина Белявцева, Марина Калачинская, Борис Шиф, Георгий Гиллер, Ариэль Крижопольский, Софья Абрамович

19.30–21.30 Семинары

1. Караимы Восточной Европы: мифы и реальность (Д-р Артём Федорчук, Израиль) ANDANTE

Вопрос о происхождении караимских общин Восточной Европы начиная с XIX века вызывает бурные дискуссии. Значительную роль в этой полемике играли различные исторические источники, в частности, надгробные памятники крымских кладбищ. Мы обсудим, какое влияние оказали изучение и фальсификация этих памятников не только на исследование истории караимских общин, но и на их дальнейшие исторические судьбы.

2. Концепция безопасности государства Израиль с 1948 года и по сей день. Часть III (Марк Бабот, Израиль) LIBRARY

Моральная сторона действий израильской армии. Террор сегодня: можно ли его победить? Войны Израиля – исторический взгляд. Израильские спецслужбы, структура и операции: что их отличает от других?

22.00–24.00 Семинары

22.00–02.00

Концерт, вечер джаза. Аркадий Готесман и «Vilnius Jazz Stars Quartet». Литва. BEN BAR

23.30–02.00

DJ TITAS – BEN BAR

1. Какого я цвета? Цвета и формы. Что они говорят мне и обо мне? Знаю ли я свои возможности? Часть I (Марк Коцас, Литва) LIBRARY

Легкий игровой экскурс в системно-сенсорную психологию. Еще со времен первобытного

общества природа каждого наделяла своими способностями. Одного – быть вождем, другого – направлять вождя, третьего – слышать опасность, четвертого – передавать знания, пятого – донести информацию... Какие способности заложены в вас от природы, что вы развили и можете развить?

2. Еврейская благотворительность для чайников (Илья Ленский, Латвия) NOCTURNE

В этой лекции я хотел бы рассказать о том, как у европейских евреев развивались институты благотворительности, какие формы благотворительности считались самыми важными и почетными, почему наличие в общине сиротского приюта и богадельни – это хорошо, как связана еврейская благотворительность и политика, и что из всего этого сохраняется сегодня.

3. Спортивный преферанс (Самуил Рубинштейн, Эстония) MODERATO

Преферанс – одна из самых популярных и трудных карточных игр. Так уж исторически сложилось, что в преферанс играет еврейская интеллигенция. Конечно, преферанс никогда не будет олимпийским видом спорта, слишком «узконационально» он развит на земле. Но и в преферанс играют миллионы. Две трети из них – евреи.

Наш турнир – возможность сравнить наши умения в этой замечательно умной игре, удовлетворить свои спортивные амбиции и хорошо отдохнуть.

Приглашаем тех, кто любит преферанс, принять участие в турнире, который проводит маэстро Самуил Рубинштейн.

4. “Дорфман” / Dorfman in love. США, 2011. (Регина Патс, Эстония) ALLEGRO

Режиссер: Брэд Леонг

В ролях: Сара Рю, Скотт Уилсон, Келен Коулман, Софи Монк, Элиот Гулд

Жанр: мелодрама, комедия

Время: 92 мин / 01:32

Перевод: профессиональный.

Личная жизнь Деб Дорфман не складывается. Никто не знает, что вот уже десять лет она любит Джея, лучшего друга своего брата. Однажды Джей уезжает и просит Деб присмотреть за квартирой и котом. Девушка с радостью соглашается, не подозревая, что одна неделя полностью изменит её жизнь и подарит судьбоносную встречу.

Награды:

23-ый Международный конкурс еврейского кино в Лос-Анжелесе – Лучший комедийный художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ (21.02.2015)

8.00–9.00 Завтрак (Tilia, Belvedere)

9.00 –10.10 Семинары

1. Рисованные воспоминания: еврейское детство в Польше до Холокоста. (Профессор Барбара Киршенблатт-Гимблетт, США, Польша) SALVIA англ. язык – перевод

В течение 40 лет Барбара брала интервью у своего отца, записывая все то, что он помнил о Польше его детства в межвоенный период. Когда ему было 73, он начал иллюстрировать свои воспоминания. Художник-самоучка оставил яркий след своего детства в словах и изображениях. Из этих долгих бесед родились не только выставки, но также книга и фильмы. В мае 2008 г. выставка его работ была представлена в его родном городе Опатове (на идиш – Апт), что и стало темой документального фильма «Нарисуй, что помнишь», который также будет показан.

2. Евреи Хазарии: исторические источники и политическое мифотворчество (Д-р Артём Федорчук, Израиль) ANDANTE

Хазарский каганат – раннесредневековое полукочевое государство, правящая династия

которого на определенном этапе своей истории (VIII – IX вв.) приняла иудаизм. Мы рассмотрим ряд источников, рассказывающих об обращении хазар и в разное время использовавшихся для обоснования не только тех или иных исторических концепций, но и разнообразных политических притязаний.

3. Маймонид, его творчество и роль в еврейской культуре (Д-р Ури Гершович, Израиль, Россия) MODERATO

Лекция будет представлять собой обзор творчества самого влиятельного еврейского мыслителя и галахического авторитета рабби Моше бен Маймона (Рамбама, Маймонида). Будут рассмотрены его основные произведения и наиболее значительные из поднятых в них тем и вопросов. Фигура Рамбама при всем его величии была и продолжает оставаться далеко не однозначной с точки зрения традиционного иудаизма. Кем был Рамбам в первую очередь, философом или раввином? Как сочетались в его творчестве философский универсализм и иудейский партикуляризм? Хотел ли он изменить облик еврейской культуры или, напротив, стремился сохранить традицию? Мы постараемся дать ответы на эти вопросы.

4. «Раввинские» решения «житейских» проблем (Рав. Калев Крелин, Латвия) NOCTURNE Современность и еврейский закон - механизм вынесения решений

5. Лекция-концерт с участием Марины Якубович «Der vunder fun libe» (Д-р Мордехай Юшковский, Марина Якубович, Израиль) BEN BAR

Лекция-концерт «Чудо любви» посвящена отношениям между полами в еврейской литературе и фольклоре. Будут исполнены народные и авторские песни о любви на идиш, а также обсуждены шедевры еврейской литературы на эту тему.

10.30–11.40 Семинары

1. Иудаизм и культура: два мира (Юрий Табак, Россия) ANDANTE

Мир ортодоксального иудаизма практически оторван от мировой культуры в ее широком понимании. Чем обусловлено такое положение, в чем его корни и насколько оно продуктивно для иудаизма?

2. Не текстом единым: уроки еврейской книги (Д-р Лара Лемперт, Литва) MODERATO

Приходило ли вам в голову, что коллекции еврейских книг, например, такие, как собрание книг на иврите и идиш в Национальной библиотеке Литвы, могут быть интересны не только тем, кто стремится проникнуть в их содержание? Ведь книги – это не только авторы, но и читатели, собиратели, дарители, книготорговцы, библиотекари... Мы услышим и увидим, что скрывается под обложкой еврейской книги, кроме ее текста, и каким важным звеном она может быть в воссоздании картины жизни еврейской общины.

3. Видеть – слышать – говорить, или Модель трёх обезьян (Инна Кротова, Англия, Израиль) LIBRARY

Уже несколько лет мы работаем над различными моделями коммуникации.

В современном мире межличностная коммуникация является одним из важных ключей успеха в профессиональной карьере и личной жизни. Не имеет значения, сколько тренингов для улучшения коммуникации вы прошли - всегда есть сферы, над которыми желательно продолжать постоянно работать, так как каждый раз вы глубже понимаете процессы и улучшаете свои навыки. На этом занятии мы проведем несколько упражнений, которые дадут возможность проверить, насколько вам легко понять партнёра, как вы слушаете и как реагируете на то, что услышали; что в вашей реакции эффективно, а что деструктивно, и как над этим работать каждый день.

4. Отношение к женщине в Иудаизме. (Хаим Бурштейн, Литва) NOCTURNE

Поскольку существует миф о том, что иудаизм относится к женщине как к лицу второго сорта,

мы познакомимся с первоисточниками в еврейском Учении, развеивающими это заблуждение.

5. «Когда-то я был» / «Сват» / Paam Haiti. Израиль, 2010. (Регина Патс, Эстония) ALLEGRO

Режиссер: Ави Нешер

В ролях: Адир Миллер, Майя Дегэн, Тиват Шафир, Дрор Керен

Жанр: драма, экранизация

Время: 112 мин/01:52

Перевод: Одноголовый закадровый / Михаил Чадов

Фильм основан на романе израильского писателя Амира Гутфройнда «Ради нее герои летают».

Подросток по имени Арик, проживающий в Хайфе в 1968 году, летом устраивается на работу

в брачное агентство Янкеля Брайда. У Янкеля, таинственным образом выжившего в Холокосте,

есть офис, располагающийся в задней части кинотеатра в убогом квартале у морского порта.

В этом кинотеатре показывают только любовные фильмы. Янкель знакомит мальчика с новым

миром, построенным на руинах старого. По мере того, как Арик, работая у Янкеля, постигает

тайны человеческого сердца, он влюбляется в Тамару, кузину своего друга Бени. Тамара только

недавно возвратилась из Америки и преисполнена идеями о правах женщин, свободной любви

и рок-н-ролле. Разные стороны жизни Арика сталкиваются вместе, порой неожиданным, но

всегда забавным и очень трогательным образом. Это лето меняет его навсегда.

Награды:

Премия Израильской киноакадемии «Офир»: Лучший актер, Лучшая актриса.

Участник кинофестиваля в Торонто.

12.00–13.10 Семинары

1. Почему восприятие Холокоста в Восточной Европе настолько неоднозначно? (Д-р Довид Кац, Великобритания, США, Литва) SALVIA

англ. язык – перевод

В этой лекции мы попытаемся объяснить, как «сложившаяся» история Холокоста начала подвер-

гаться ревизии после распада Советского Союза и создания независимых государств в регионе,

где была разработана теория «двойного геноцида», заключающаяся в том, что преступления

советских властей и нацистов в принципе тождественны, и/или что было два равных геноцида/

Холокоста. В лекции мы проследим эволюцию идей и полемики о них, уделяя особое внима-

ние происходящему в Литве. В центре анализа будут такие острые проблемы, как прославление

местных карателей и нацистских коллаборантов, обвинения против еврейских героев-партизан,

искажение событий последней недели июня 1941 г. Не менее важны для обсуждения и попыт-

ки «экспорта» пересмотренной истории на Запад посредством Пражской Декларации (2008 г.)

и множества иных документов, использование государственного бюджета для ревизионизма

истории и принятие законов, уменьшающих демократическую свободу слова в отношении темы

геноцида. Мы обсудим мотивы переписывания истории, включая националистические попытки

лишить Холокост как историческое событие его уникального характера (не отрицая ни единой

смерти) и смягчить или замолчать явление массового сотрудничества с нацистами, которое в

странах Балтии и Восточной Украине проявилось в тысячах местных убийц-добровольцев. В

завершение лекции будут представлены рекомендации для положительного разрешения этого

безвыходного положения при неизменном отстаивании исторической истины.

2. Славянские предствление о «еврейской» магии и использование «еврейских» предметов в магических целях (Светлана Амосова, Россия) ANDANTE

Лекция будет посвящена представлениям славян (украинцев и белорусов) о евреях как колду-

нах, магах и лекарях, способных как вылечить любую болезнь, приворожить любимого, так и

превратить любого христианина в горького пьяницу. Будут рассмотрены магические практики

славян, в которых использовались еврейские сакральные предметы, такие как талес, мезуза и

пр. Считалось, что текст из мезузы обладает целебными свойствами, при помощи его можно вы-

лечить человека от эпилепсии.

3. Спиноза и еврейская мысль (Д-р Ури Гершович, Израиль, Россия) MODERATO

Какое место занимает подвергнутый херему (отлучению) философ в истории еврейской мысли? Черпал ли он свое вдохновение в работах средневековых еврейских авторов? Насколько радикальным был его отход от иудаизма? Почему он не принял христианство? Каков основной пафос его жизненной и философской позиции? В чем состояла его критика религии, и почему он уделил столько времени ее анализу? Как повлияла позиция Спинозы на развитие еврейской мысли? Почему современные еврейские философы не перестают обращаться к его творчеству? На эти вопросы мы постараемся ответить в рамках лекции.

4. Какого я цвета? Цвета и формы. Что они говорят мне и обо мне? Знаю ли я свои возможности? Часть II (Марк Коцас, Литва) LIBRARY

Как можно использовать наши индивидуальные различия в самопознании, поиске подходящей работы, правильном предоставлении информации различным людям, подборе персонала, маркетинге и продажах? Все это можно сделать на основе форм и цветов.

5. Сыновья Ноя и их путь к Б-гу (Рав. Исраэль Айзеншарф, Латвия) NOCTURNO

Еврейская традиция – народам мира. Нужен ли иудаизм неевреям? Какие требования предъявляет к ним Тора? Что представляет собой движение «Бней Ноах»?

6. Израильские танцы (Сергей Розецвейг, Латвия) CC LOBBY

13.30 – 14.30 Церемония закрытия. GRAND OPERA

С участием ансамбля «Файерлех» - «Музыкальный винегрет».

Снятый репортаж конференции – «три дня Лиммуда» о нас с Вами

Объявление победителя конкурса логотипов

14.30 – 16.30 Обед (Tilia, Belvedere)

КРАТКИЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ СПРАВКИ ОБ УЧАСТНИКАХ (ЛЕКТОРАХ) СЕМИНАРА

Амир Маймон

С 4 февраля 2015 г. – Чрезвычайный Посол и Полномочный представитель государства Израиль в Литве.

До этого назначения выполнял обязанности директора отдела Северной Европы в Министерстве иностранных дел Израиля (2012-2014).

Выйдя в отставку в звании лейтенант-полковника десантных войск после 14-летней службы в Армии обороны Израиля, в 1989 г. Амир Маймон вступил в Иностраннный легион и служил в различных точках мира.

В 2008-2009 гг. занимал должность директора Политического отдела посольства Израйля в Вашингтоне. До этого выполнял обязанности координатора Службы контроля экспорта при Министерстве иностранных дел в Иерусалиме. В течение своей каденции создал отдел контроля экспорта при Стратегическом подразделении МИД.

В 1997-2002 г. работал в Посольстве Израйля в Турции (Анкара) на нескольких должностях, среди которых – генеральный распорядитель и заместитель директора службы посольства.

Наивысшим карьерным достижением А. Маймона является его участие в операции «Соломон», во время которой он действовал из Аддис-Абебы (Эфиопия). В ходе операции было спасено и перепрошено по воздуху в Израиль 15 тыс. эфиопских евреев. За эффективную деятельность в рамках операции А. Маймон был удостоен престижной награды.

Работал в посольствах Израйля в Великобритании (1992-1995) и Канаде (1999-2002).

Обладает степенью бакалавра истории Тель-Авивского университета и магистра социальных наук Хайфского университета. А. Маймон изучал также вопросы национальной безопасности, является выпускником Колледжа национальной обороны.

У А. Маймона и его жены Таль трое детей: Офек, Наве и Элинор.

Проф. Барбара Киршенблатт-Гимблетт (США, Польша). Директор программ основной экспозиции Музея истории польских евреев, возведенного на месте бывшего Варшавского гетто и довоенного еврейского квартала. Среди ее книг: «Пункт назначения – культура: туризм, музеи и наследие» (Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage); «Образ пред моим взором: история еврейской жизни в Польше в фотографиях, 1864–1939» (Image before My Eyes: A Photographic History of Jewish Life in Poland, 1864–1939) (совместно с Луцьяном Доброшицким) и «Искусство быть евреем в наши дни» (The Art of Being Jewish in Modern Times) (под редакцией Джонатана Карпа).

Анна Кейнан (Израиль). Родилась в бывшем Советском Союзе, в конце 1990-х репатриировалась в Израиль. Живет в кибуце Хоршим, жена и мать. Имеет магистерскую степень Тель-Авивского университета в области дипломатии. У Анны большой опыт работы в сфере еврейского образования (в проектах Taglit и MASA). В настоящее время Анна занимает должность первого секретаря Посольства Израиля в Литве, Латвии и Беларуси.

Инна Кротова (Англия). Организационный психолог, дипломированный консультант по организации работы бизнеса и управлению персоналом, коучер топ-менеджеров, ведущая тренингов по менеджменту, личностному развитию и эффективной коммуникации. Образование: степень бакалавра Еврейского Университета в Иерусалиме и магистра Clark University (Массачусетс, США). Международные опыт работы как с коммерческими организациями в областях финансов, страхования, медицины, розничной торговли товарами широкого профиля, так и с государственными учреждениями (министерства, благотворительные фонды).

Светлана Амосова (Россия). Сотрудник центра научных работников и преподавателей иудаики «Сефер» (Москва), выпускница факультета антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге. Стажировалась на кафедре фольклора Тартуского университета (Эстония) и в Еврейском университете в Иерусалиме. Научные интересы: еврейский фольклор, стереотипные представления о евреях, этнография соседства, народный календарь.

Д-р Довид Кац (Великобритания, США, Литва). Уроженец Нью-Йорка. Возглавлял программу исследований идиш в Оксфорде (1978-1997). После работы в качестве приглашенного профессора в Йельском университете (1998-1999) поселился в Вильнюсе, где был профессором идиш в Вильнюсском университете (1999-2010). Продолжает исследования идиш (в частности, работу над лингво-диалектологическим атласом литвакского идиш). Другой областью его деятельности является реагирование на попытки стран Восточной Европы переписать историю Холокоста. Книги Довида включают в себя «Грамматику языка идиш» (Grammar of the Yiddish Language), «Слова в огне: незавершенная история идиш» (Words on Fire: The Unfinished Story of Yiddish), «Культура евреев Литвы» (Lithuanian Jewish Culture), «Семь царств литваков» (Seven Kingdoms of the Litvaks), а также три сборника прозы на идиш, сюжеты которой развиваются в Литве до Первой мировой войны.

Юрий Табак (Россия). Религиовед, переводчик. Ведущий семинаров “Двар-Тора”, “Иудаизм в кино”. Редактор Русской страницы сайта Международного совета христиан и иудеев (ICCJ – www.jcrelations.net). Автор нескольких книг и многочисленных статей. Область интересов: библеистика, иудаика, иудейско-христианские отношения.

Д-р Ури Гершович (Израиль, Россия). В 1989 году окончил мехмат по специальности математическая логика. В 1992 репатриировался в Израиль. В течение нескольких лет параллельно изучал Талмуд в йешиве “Гар-Эцион” и аналитическую философию, а затем историю еврейской мысли в Еврейском Университете в Иерусалиме. В 2008 году получил звание доктора философии за работу в области средневековой еврейской философии. С 2013 г. работает директором исследовательского отдела Еврейского музея и центра толерантности в Москве.

Д-р Артём Федорчук (Израиль). Историк, директор Международного центра еврейского образования и полевых исследований (с 2004 г.) Окончил Еврейский университет в Москве, аспирантуру Института Славяноведения Российской академии наук и Centre for Jewish-Christian Relations (Cambridge, UK). Преподавал в Московском государственном университете, Еврейском университете в Москве, Национальном университете «Киево-Могилянская академия», Международном Соломоновом университете, Таврическом национальном университете, Базельском университете и др. Работал в Институте Славяноведения РАН, Центре научных работников и преподавателей иудаики в ВУЗах СНГ и Балтии «Сэфер», Институте изучения иудаизма в СНГ.

Марк Бабот (Израиль). Военный эксперт, подполковник Генштаба Израиля (АОИ) в резерве. Специалист по системам связи, компьютеров, контроля, управления и разведки (С4I). Родился в Каунасе. В возрасте 10 лет (1972) переехал с семьей в Израиль. Мать родилась в Литве, работала врачом-гинекологом в больнице в Пренай, отец родился в Гомеле, работал в Литпотребсоюзе. Оба деда и множество родственников сражались с нацистами в годы Второй мировой войны, многие погибли.

Марина Якубович (Израиль). Певица, пианистка, композитор, преподаватель музыки. Родилась в Западной Украине, лауреат гран-при Международного Конкурса еврейской музыки им. С. Михоэlsa в Москве, с 2001 г. живет в Израиле, выступает с песнями на идиш в самых престижных залах Израиля и за границей, выпустила 2 диска. Готовит к выпуску 3-й диск песен с музыкой собственного сочинения.

Михаил Розенштейн (Израиль). Родился в Москве. Сейчас живет в Израиле, женат, отец трех детей.

Михаил имеет степень магистра по архитектуре, однако большая часть его работы связана с кино.

В бывшем СССР снял 15 игровых полнометражных фильмов в качестве художника-постановщика и один фильм как режиссер-постановщик.

В Израиле участвовал в большом количестве рекламных проектов как артдиректор и снял один игровой фильм как режиссер.

Автор нескольких пьес и сценариев для кино и телевидения.

В настоящее время – совладелец артстудии “Два художника”, автор многочисленных проектов в области декоративного искусства.

Михаил Розенштейн – режиссер документального сериала «Антисемитизм» на медиа-ресурсе “Открытый телеканал”.

Д-р Мордехай Юшковский (Израиль). Специалист в области языка и культуры идиш, родился в Украине, с 1980 г. жил в Москве, работал в редакции журнала на идиш “Советиш Геймланд” и печатался в нем, с 1989 г. – в Израиле, защитил докторскую диссертацию в университете Бар Илан по литературе идиш. До недавнего времени работал гос. инспектором по идишу в Министерстве просвещения, в настоящее время – зав. кафедрой идиш в Педагогическом колледже “Левински” в Тель Авиве и академический директор вновь созданного в Вильнюсе Международного Центра языка и культуры идиш при Всемирном Еврейском Конгрессе.

Олег Родовильский (Израиль). Репатриировался из Ташкента (Узбекистан).

Выпускник Ташкентского Университета (факультет русской филологии) и Ташкентского Государственного Института им. Островского (факультет актерского мастерства). Художественный руководитель театра ZERO, режиссер, актер. Играет в спектаклях театра: «Женщина в песках», «Американская мечта», «Заколдованный портной», «Защита Лужина», «Проглотить удава», «Оркестр», «Кот в сапогах», «Муха-Цокотуха», «Малыш и Карлсон» и др.

Виктор Шапиро (Россия). Родился в 1956 году в Калининграде. Закончил филологический факультет Калининградского университета. Работал учителем, журналистом, редактором.

С 1990 года возглавляет «калининградские еврейские организации». Автор еврейских стихов и песен, которые с 1998 года появлялись в Интернете и получили широкую популярность у русскоязычной еврейской аудитории. Автор книг «Опыты в стихах» (Калининград, 2009) и «Желание быть еврейцем» (Калининград, 2012).

Инна Айзеншарф (Латвия). Магистр педагогики и лингвистики. Директор отдела семейных программ при социальном центре Рижской еврейской общины.

Израэль Айзеншарф (Латвия). Магистр лингвистики и педагогики, раввин, эксперт Международной федерации независимых экспертов в области межконфессиональных и межэтнических отношений. Жил в Молдове, репатрировался в Израиль, много лет работает в Латвии и Балтии в области еврейского образования.

Инга Яновская (Латвия). Директор Института Фен-Шуй Blue Mountain Baltia, руководитель Балтийской Ассоциации Цигун, член Латвийской Ассоциации холистической медицины и натуропатии.

Цигун и фен-шуй изучала в Китае, в том числе в Шаолине, Удане, Эмэй-шане, Тяньцзине.

Раввин Калев Крелин (Латвия). Родился в 1969 г. в Москве, начал изучать Тору с середины 1980-х. По образованию раввин и физик. Жил в Израиле, Европе, США, был раввином в Германии и Нью-Йорке. Сейчас работает раввином в Риге.

Илья Ленский (Латвия). Директор музея «Евреи в Латвии» (Рига). Окончил историко-философский факультет Латвийского университета. С 2004 г. по 2006 г. преподавал историю в рижской частной средней школе «Хабад». До 2008 г. работал в качестве специалиста и гл. специалиста музея «Евреи в Латвии».

Сергей Розенцвейг (Латвия). Хореограф, преподаватель израильских народных танцев. Организатор и руководитель детского танцевального коллектива «Маагаль». Учитель ритмики и танца Рижской еврейской средней школы им. Ш. Дубнова. Исполнительный директор танцевального семинара по израильскому танцу Machol Baltica. Окончил Рижское хореографическое училище, Рижскую Музыкальную Академию (отделение руководителей танцевальных коллективов).

Майя Блиндер (Эстония). В 1995 году окончила Таллиннский Педагогический Университет. С 1996 года – профессиональный консультант по красоте компании «Mary Kay Cosmetics». В 2000-2005 годах работала и училась косметологии и визажу в Великобритании. Выпускница школы макияжа (Италия) и колледжа искусства макияжа (Великобритания) по специальности визажист-гримёр. Победительница международных конкурсов в Латвии и Великобритании. В 2012 году прошла дополнительное обучение и сертификацию в Европейской федерации коучинга. Проводит мастер-классы, тренинги и индивидуальные консультации.

Регина Патс (Эстония). Окончила Тартуский университет по специальности «филолог русского языка и литературы», а также спецкурсы «История еврейской литературы XX века». В 1994 году закончила курсы МИД Израиля, с этого же года работает в консульской службе Израиля на территории Эстонии. С 2005 года – представитель Израильского культурного центра в Эстонии. Руководитель библиотеки и киноклуба в Еврейской общине Эстонии.

Самуил Рубинштейн (Эстония). Магистр истории, социологии, политологии. Выпускник Ленинградского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (исторический факультет). Имеет 40-летний преподавательский стаж. В настоящее время преподаватель социологии и политологии института ECOMEN, а также преподаватель истории института JATI, кроме того, профессиональный гид.

Д-р Лара Лемперт (Литва). Др. гуманитарных наук, преподаватель Вильнюсского университета, старший библиограф Национальной библиотеки Литвы (руководитель группы еврейской книги).

Сфера интересов: история культуры евреев Европы.

Д-р Ээлиита Амбрулявичюте (Литва). Родилась в Вильнюсе. В 2010 г. получила степень доктора гуманитарных наук. В 2012-2014 г. участвовала в пост-докторской программе Вильнюсского университета. С 2014 г. работает в Центре еврейской информации и культуры. Автор сводного списка «Купцы-евреи Вильнюса 1801- 1861 гг.», изданного в 2012 г.

Раввин Хаим Бурштейн (Литва). Родился в Ленинграде в 1965 г. В 1987 г. приехал в Израиль, где учился в ешиве более 5 лет. Одновременно читал лекции и участвовал в различных семинарах по иудаизму. В 1992 г. переехал в Беер-Шеву, где открыл Центр еврейской традиции, а также вечернюю ешиву, которая работает по сей день. Получил раввинскую смиху от главного раввина Израиля р. М. Лау и главного раввина Иерусалима р. И. Кулица. Сдал экзамены в Главный раввинат Израиля, получив раввинскую смиху. В 2001 г. по приглашению Конгресса еврейских религиозных общин и организаций России (КЕРООР) вернулся на родину - в Ленинград (Санкт-Петербург) в должности раввина Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России. Преподавал, боролся за справедливость, пробуждал заснувших, освобождал пленных. В 2004 г. был приглашен Еврейской общиной Литвы в Вильнюс на должность главного раввина Еврейской общины Литвы, которую занимает по сей день.

Симон Гурявичюс (Литва). Исполнительный директор Еврейской общины Литвы, заместитель председателя Вильнюсской еврейской общины, член Правления еврейских общин Литвы и Вильнюса, член совета Фонда литваков и Совета еврейских общин Европы, общественный советник премьер-министра Литовской Республики по еврейским вопросам. Магистр экономического факультета ВУ, автор аналитических статей, представляемых банкам и финансовым институтам, участник Международного Экономического Форума ECOSOC в 2008-2010 гг.

Милана Коц (Литва). Свое знакомство с коучингом начала с 2010 года, когда проходила обучение в Московском центре НЛП, на сегодняшний день является сертифицированным специалистом НЛП «Практик», НЛП «Мастер» и сертифицированным ICF коучем. И в повседневной жизни, и в бизнесе часто приходилось и приходится искать нестандартный выход. Став специалистом, нашла подсказки к решению этих задач.

Марк Коцас (Литва). Математик, преподаватель, бизнесмен. Один из основателей и руководитель сети медицинских клиник «Мирамеда». Интересуется иудаизмом, системными отношениями и психологией. Закончил программу Paideia в European Institute for Jewish Studies (Стокгольм), программу «НЛП-практик» Московского центра НЛП, участник программы раввина М. Гитика "Jewiversity" и семинаров по системно-сенсорной психологии.

Ирина Слуцкер (Литва). Родилась в Москве, закончила Вильнюсское высшее музыкальное училище им. Ю. Таллат-Кялпши по классу хорового дирижирования, Северо-Западную академию государственной службы Российской Академии государственной службы при Президенте РФ в Санкт-Петербурге по специализации «экономическое регулирование и финансовый менеджмент», получила квалификацию менеджера государственного и муниципального управления. Работает бухгалтером.

С 2003 года принимает активное участие в жизни клуба «Гешер», с 2005 г. регулярно проводит игры «Что? Где? Когда?» в ЕОЛ.

Ариус Жакас (Литва). Руководитель наиболее значительного в Литве агентства маркетинга через социальные сети «Социальный маркетинг». Стаж его работы в сфере коммуникаций – более 10 лет. Обладает опытом работы журналиста, редактора, маркетингового менеджера и руководителя. Часто выступает с докладами на крупнейших конференциях в Литве.

Ансамбль «Файерлэж» (Литва). Ансамбль еврейского народного танца и песни «Файерлэж» начал свою творческую деятельность в 1971 г. С 1998 г. ансамбль возглавляет Л. Вишняускаене. Коллектив ансамбля состоит из профессиональных исполнителей и любителей. Вокальными и инструментальными группами руководит М. Яблонский, старшей танцевальной группой – А. Крупас, молодежной и детской танцевальными группами – Е. Волынская.

«GREEN BRIDGE BAND» (Литва). Эта веселая, энергичная музыка проникнута духом прошлого. Мы приглашаем Вас погрузиться в мир редко звучащей музыки – диксиленда, джаза и буги-вуги!

«Vilnius Jazz Stars Quartet» (Литва). Квартет звёзд литовского джаза, признанные в мире музыканты, педагоги Академии музыки А.Готесман, Д. Голованов. В. Нивинскис и преподаватель школы Б. Дварионаса В. Лабутис представляют новую программу, в которой будут исполнены произведения- легенды мирового джаза.

Театр ZERO (Израиль). Жажда независимого театрального пространства, собственной творческой территории — вот причина создания коллектива, с необычным названием ZERO - как знак художественного риска, азарта, творческого эксперимента. 11 мая 2003 года в Тель-Авиве состоялась премьера спектакля «Женщина в песках» по мотивам одноименного романа Кобо Абе. Этот день можно считать днем рождения театра ZERO, который был создан Олегом Родовильским и Мариной Белявцевой, а «Женщину в песках» - первым его детищем, программной работой театра, в которой был заявлен творческий стиль и театральный язык, присущий ZERO.

Работа с детьми

Алина Азукайтис

Я мать двоих подростков, которые являются и моими учителями. Учусь, когда подойти и когда оставить больше места, когда поощрить и успокоить меньших, возле которых я нахожусь. Я очень счастлива когда дети чувствуют сильное желание быть независимыми. Область интересов – решение взаимных детских конфликтов.

Дейманте Зубайте

О себе: еще расту, и дети - очень важный вклад. Я стараюсь жить счастливо и интересно. Часто напоминаю другим, чтобы не забывали мечтать. Спорт, здоровое питание помогает мне чувствовать себя хорошо, окружающая среда интересна мне и помогает многое понять и узнать.

Мадрихи ЕОЛ

ВРЕМЯ МОЛИТВ СИНАГОГА (ЗАЛ HEDERA)

**ПЯТНИЦА (20.02.2015)
Зажигание свечей
Минха и Кабалат Шабат - 17:16**

**СУББОТА (21.02.2015)
Шахарит и Чтение Торы – 8:30
Минха - 17:00
Маарив, завершение Шабата и Авдала 18:26**

ДЕТСКАЯ ПРОГРАМА
Пятница (20.02.2015)

Группа 0 - 3 лет – Зал SONATA
(Алина Азукайтис, 869522 959)

18.00-19.00 Знакомство и игра

Группа 4 - 7 лет Зал FUGA
(Дейманте Зубайте, 863981 248)

18.00-19.00 Знакомство и игра

Группа 8 - 10 лет
(Ронэн Голдберг +37060221150 , Николь Кауфман +37064407302)

17.30 - 19.00 Кино зал ALLEGRO

Группа 11 - 14 лет
(Лиор Коцас +37067455675 , Мария Кац +37069533888)

17.30 - 19.00 Кино зал ALLEGRO

Суббота (21.02.2015)

Группа 0 - 3 лет – Зал SONATA
(Алина Азукайтис, 869522 959)

10:00 - 10:40 Арт/Ощущения
11:00 - 11:40 Подвижные игры/Танец
15:00 - 15:40 Эксперименты
16:00 - 16:40 Арт /Керамика

Группа 4 - 7 лет Зал FUGA
(Дейманте Зубайте, 863981 248)

10:00 - 10:40 Арт/Ощущения
11:00 - 11:40 Подвижные игры/Танец
15:00 - 15:40 Эксперименты
16:00 - 16:40 Арт /Керамика

Группа 8 - 10 лет
(Ронэн Голдберг +37060221150 , Николь Кауфман +37064407302)

10.00 - 13.30 Поездка в SkyPark
15.00 - 16.30 Занятие ART и игра – вместе обе группы (Зал TARANTELLA)
16.30 - 18.00 Игра „Цвета“ (Зал TARANTELLA)

Группа 11 - 14 лет
(Лиор Коцас +37067455675 , Мария Кац +37064407302)

10.00 - 13.30 Поездка в SkyPark
15.00 - 16.30 Занятие ART и игра - вместе обе группы (Зал TARANTELLA)
16.30 - 18.00 Игра „Цвета“ (Зал BOLLERO)

*В 10.00 утра в субботу, вместе с вашими прекрасными детишками , мы отъезжаем от гостиницы "Vilnius Grand Resort" в центр развлечений Skypark. <http://www.skypark.lt/>. Встречаемся в 9.45 у главного входа в гостиницу.

На протяжении всего времени за вашими детьми будут присматривать мадрихи и персонал игровой площадки.

Возвращение в гостиницу планируем в 13.30.

Воскресение (22.02.2015)

Группа 0 - 3 лет – Зал SONATA

(Алина Азукайтис, 869522 959)

9:30 - 10:10 Эксперименты

10:30 - 11:10 Подвижные игры/ Ощущения

11:30 - 12:10 Арт

Группа 4 - 7 лет Зал FUGA

(Дейманте Зубайте, 863981 248)

9:30 - 10:10 Эксперименты

10:30 - 11:10 Подвижные игры/ Ощущения

11:30 - 12:10 Арт

Группа 8 - 10 лет Зал TARANTELLA

(Ронэн Голдберг +37060221150 , Николь Кауфман +37064407302)

10.00 - 12.00 Занятие с Мадрихами

Группа 11 - 14 лет Зал BOLLERO

(Лиор Коцас +37067455675 , Мария Кац +37064407302)

10.00 - 12.00 Занятие с Мадрихами

Проживание

К моменту вашего прибытия на конференцию нами будут предприняты все усилия по решению вопросов проживания. Комнаты будут распределены заранее, поэтому внесение каких-либо изменений может вызвать затруднения.

Мы надеемся, что пребывание в отелях будет для вас приятным.

Пожалуйста, сотрудничайте с обслуживающим персоналом отеля и организаторами конференции!

Пища

Завтраки, обеды и ужины - в гостинице "Vilnius Grand Resort" (залах Белведере, Тиля). Лекции и питание происходят одновременно, участники сами выбирают подходящее время.

20 февраля - ужин 19.30 Grand Opera (праздничный Шабатный ужин за столами)

21 февраля - завтрак 8.00-9.00, обед 12.30-14.30, ужин 17.00-19.00. (Belvedere, Tilia)

22 февраля - завтрак 8.00-9.00, обед 14.30-16.30. (Belvedere, Tilia)

Семинары и концерты

Взрослые могут выбрать семинар или концерт по своему усмотрению.

С этой же целью в программе изложены краткие биографии лекторов и небольшие анонсы всех семинаров и занятий.

Мобильные телефоны

Ваши телефоны должны быть отключены или работать в беззвучном режиме во время концертов, лекций, семинаров и пленарных заседаний.

Проявляйте, пожалуйста, уважение к лекторам и другим участникам конференции!

Дети

В ходе конференции Лиммуд 2015 для детей (до 14 лет) будут организованы персональные занятия по возрастным группам. Расписание занятий будет изложено в буклете. В то время, когда у детей нет занятий, ответственность за них несут родители или другие ответственные лица.

Перемещение

В течение конференции будет предоставлен транспорт для переездов между отелем "Vilnius Grand Resort" и центром Вильнюса. Пожалуйста, проверьте часы и будьте пунктуальными. Организаторы не несут ответственность за вашу неявку вовремя, поэтому автобус уедет без вас.

Курение

В помещении гостиницы "Vilnius Grand Resort" курение запрещено!

Важные номера телефонов: координаторы конференции

Юнона (общие вопросы) +37065211723

Сергей (логистика) +37068790781

Валентин (аппаратура) +37069931317

Ирина и Аркадий (врачи) +37065654948