



Limmud es...
la celebración de la cultura judía, la
creatividad y el aprendizaje. Se basa en
un principio: todos podemos ser
alumnos y maestros.

Domingo 10 de Diciembre 2023

Bienvenidas y bienvenidos a Limmud Valencia

Estamos felices y orgullosos del lanzamiento del primer Limmud Valencia. En un contexto tan difícil como el que estamos atravesando el Pueblo Judío en su totalidad, y Medinat Israel en particular, es que nos hemos propuesto no sólo no cancelar este importante proyecto, sino por el contrario y con mucha más fortaleza que nunca dar visibilidad a esta magnífica propuesta de vivencia judía donde se conjugan diversas manifestaciones desde el arte, la cultura, la historia, la música, las danzas, etc. Otro de los objetivos de Limmud además es que esta jornada también pueda proyectar un impacto positivo en la sociedad en su conjunto sobre todo en la transmisión y la defensa incondicional de nuestros valores como pueblo.

Gracias al enorme trabajo, motivación y esfuerzo del equipo de voluntarios, a quienes aprovechamos la ocasión para expresarles nuestro agradecimiento, hemos logrado reunir a conferenciantes locales y de otras partes del mundo apasionados por transmitirnos e inspirarnos con sus experiencias y sus contenidos. Contamos con sesiones en diferentes idiomas para que todos podamos participar y aprender sin límites.

No tenemos más que gratitud hacia todos los inscriptos, quienes estamos seguros que pasarán momentos inolvidables, en un espacio de intercambio, camaradería y por sobre todo mucho aprendizaje.

Los esperamos en Limmud Valencia!!

“Hiné ma tov u ma naim shevet ajim gam iajad”

Cuán bueno y agradable es compartir un espacio juntos



Primera Sesión 11.00-11.50

Alba Toscano. Como se hace un Sefer Torá (Castellano) Sala 1

¿Cómo es la confección de un Sefer Torá? Exploraremos las practicas, curiosidades y anomalías de la confección, la escritura, las tradiciones, y el sistema de cómo se canta. Un resúmen pop-up acompaña la conferencia, y también disfrutaremos con la presencia de uno de los sifrei torá de la Sinagoga La Javurá.

José Gregorio Lepervanche.

Geolocalizaciones de lugares de interés de la Judería de Sagunto. GeoSefarad (Castellano) Sala 2

Geolocalizaciones de las Juderías de España y divulgación de las mismas mediante fotos, mapas, story maps y reseñas en Google Map. Recorrido en Story Maps de la Judería de Sagunto. Se incluyen mapas, recorridos, historias, videos, enlaces y fotos de las calles, arcos, lugares de interés y cementerios medievales. Un proyecto del Global Story Maps Center y GeoSefarad.

Paco Bataller. Los judíos de las montañas de Azerbaiyán (Castellano) Sala 3

Esos judíos de las montañas trazan sus orígenes a tiempos muy pretéritos – algunos proclaman que descienden de los exiliados en Babilonia. Su centro neurálgico está en las montañas del Cáucaso de Azerbaiyán en una ciudad llamada la Ciudad Roja – que históricamente sólo estaba poblada por judíos y, en gran parte, permanece como tal. Bajo el régimen soviético se perdieron muchas tradiciones y mucha cultura litúrgica autóctona. En el periodo post-soviético y `post-independencia, una parte importante de la población ha ido abandonando la ciudad. Esta mantiene, no obstante, dos sinagogas activas, su mikvé... y unos enormes

cementerios. Algunos de los emigrantes han tenido éxito económico en Rusia y desde allí repatrian fondos para el sostenimiento de la comunidad. El objetivo de mi presentación es narrar esta historia de supervivencia y apoyarla con fotografías que tomé en compañía de un amigo y rabino con quien visité esa comunidad hace unos diez años.

Arek Fochtman

The Urban Memory Foundation – Preserving the Heritage of Breslau Jews through Education and Civic Activism (English) Sala 4

Our mission is to advocate for care, revitalization and conscientious maintenance of the physical heritage of the pre-war Jewish community of Breslau through working with memory, shaping the urban landscape, researching history, genealogy, education and civic engagement.

<https://urbanmemoryfoundation.org/en/home/>

Segunda Sesión 12.00-12.50

Marilda Azulay

La judería de Valencia: donde moraban los judíos (Castellano) Sala 1

Rememoración de la presencia judía en Valencia antes de la decretada expulsión (1492), desde los diversos espacios -que lo fueron con límites- y su relación con el modo de ser y creer de quienes los conformaron y habitaron.

Espacios con los que cada persona se identifica, con los que se relaciona y en los que se relaciona con quienes le rodean, con y en diversos tiempos y actividades.

Agnieszka Baraszko

Arte Judío de corte de papel: formas, figuras y uso (Castellano) Sala 2

El arte de corte de papel, hoy casi olvidado, siempre ha tomado una gran parte de la vida judía y aportaba a la formación del sentido de la identidad y pertenencia étnica. Estas pequeñas obras de arte no solo eran formas decorativas, sino que también entraron a los hogares judíos como objetos casi sagrados con un propósito claro y específico.

Examinaremos algunas de ellas (Mizraj, Shiviti y Kimpetbrivl, creados en el siglo XIX y XX), miraremos su función y analizaremos el significado y el simbolismo de las figuras allí colocadas.

Actividades para niños Sala 3

Ven a divertirte!!

Dani Rotstein

Film Isla Xueta (English, Castellano) Sala 4

Xueta Island explores the fascinating legacy of the Chuetas (pronounced Chuetas): a unique group of families on the Balearic island of Majorca who are believed to be descendants of the island's Inquisition-era Jewish population.

Though they were practicing Catholics, the Chuetas were discriminated against up until the middle of the 20th century, always forced to marry within their subgroup population. As Jewish life makes a tentative return to the Balearic Islands, a stifled minority is reintroduced to half-remembered culture and traditions handed down under duress across generations. This illuminating tour of Mallorca's medieval Jewish quarter seeks to reconcile the painful past with a vision of a brighter, more inclusive future.

Tercera Sesión 13.00- 13.50

Sara Juchnowicz "El arte me parece ante todo un estado del alma". Marc Chagall (Castellano) Sala 1

¿Existe una manera especial de mirar las obras de arte?

¿Qué miramos, cómo miramos?

¿Podemos comparar la forma de mirar arte con la forma en que leemos los textos judíos?

¿Nos sirve la parábola del PARDES para entender el arte?

Que nos dice Chagall respecto del judaísmo y su tiempo

Estas serán las preguntas que nos guiarán a lo largo del encuentro.

Francesc Hernández. Presentación del libro "Adam Czerniaków, Diario del Gueto de Varsovia" (Castellano) Sala 2

Adam Czerniakow, presidente del Consejo Judío del Gueto de Varsovia, escribió un diario. Hemos conservado ocho cuadernos de anotaciones diarias entre 1939, poco antes de la invasión alemana de Polonia, y 1942, cuando se suicidó porque empezaron las deportaciones. Además de los originales conservados en Yad Vashem, se ha publicado la versión polaca y traducciones inglesa, alemana, francesa, etc. Finalmente, la editorial Las Cuarenta de Buenos Aires ha publicado la traducción castellana, que coteja las versiones anteriores, añade el calendario judío y aumenta sus notas. Está en revisión avanzada la versión catalana.

Hernán Dobry

Presentación del libro “Los soldados judíos de Malvinas” (Castellano) Sala 3

La importancia de Los soldados judíos de Malvinas reside en tres razones fundamentales: La primera es demostrar, a través de estos relatos, el error de creer que un judío no es un argentino, como tantas veces ha ocurrido a lo largo de los años, y mostrarles cómo sirvieron a la patria cuando la mayoría de la población estaba más preocupada por el resultado de la Selección Nacional en el Mundial de Fútbol que por lo que pasaba en el Atlántico Sur. La segunda tiene que ver con la memoria comunitaria, porque es fundamental que perdure en el tiempo la labor que llevaron a cabo estos jóvenes y el antisemitismo que debieron padecer a manos de sus oficiales y suboficiales por su condición religiosa y para que ningún otro líder de una institución vuelva a olvidar lo que ocurrió en esos años. Finalmente, servirá como un legado familiar, para que sus experiencias en medio de los combates perduren por generaciones cuando ellos ya no estén y que el recuerdo no quede supeditado a la memoria oral que, finalmente, termina tergiversando lo que ocurrió en la realidad.

Dani Rotstein

**Film Isla Xueta (English, Castellano)
Second part/Continuación Sala 4**

Xueta Island explores the fascinating legacy of the Xuetas (pronounced Chuetas): a unique group of families on the Balearic island of Majorca who are believed to be descendants of the island's Inquisition-era Jewish population.

Though they were practicing Catholics, the Chuetas were discriminated against up until the middle of the 20th century, always forced to marry within their subgroup population. As Jewish life makes a tentative return to the Balearic Islands, a stifled minority is reintroduced to half-remembered culture and traditions handed down under duress across generations. This illuminating tour of Mallorca's medieval Jewish quarter seeks to reconcile the painful past with a vision of a brighter, more inclusive future.

Cuarta Sesión 15.00- 15.50

Noah Fulton-Beale

T'Chiya // Regeneration: how the Jewish tradition can guide us toward a sustainable future (English) Sala 1

At this critical moment for our climate and biosphere, the Jewish tradition offers powerful guidance, teaching us that it's not only possible to choose a more sustainable and just future, it's our responsibility to do so. In this talk, we'll examine Jewish sources of ecological consciousness, and ways to apply them to today's pressing problems through learning, ritual, and community action.

Eugenia Pinery.

El Árbol de la Vida en la festividad de Januka (Castellano) Sala 2

Analizaremos el sentido profundo de las festividades, los momentos disponibles de conexión con la luz, y como nos guían para estar atentos a nuestro aprendizaje. El valor de nuestras acciones (ritual de encendido), el simbolismo de las velas y los milagros.

Breve descripción del Árbol de la Vida como mapa del alma y las dimensiones que

trabajamos cada día de Januca. La experiencia de la iluminación personal y la unión que nos brinda esta festividad.

Roberto Lapid. Presentación del libro: Pasión Imperfecta (Castellano) Sala 3

Autor de novelas históricas basadas en casos reales, para las que viaja, interroga, accede archivos, dedico mucho tiempo previo a la escritura a esa tarea (le han dicho otros escritores, que eso es muy judío, y que ha estado influenciado por la historia familiar cercana)

Nos comentará cómo se hace esa investigación para una novela, tomando como ejemplo su último libro: Pasión Imperfecta.

Barry H. Schneider. Reconstructionist Judaism of Rabbi Mordecai Kaplan (English) Sala 4

The teachings of Mordechai Kaplan challenged conventional thinking about the nature of Judaism, the nature of God and the nature of the Jewish people. Can a person be considered Jewish and religious if they do not believe in a personal deity in a literal way? In what ways is Judaism a religion, a people, a nation and a civilization? Does Judaism have anything to offer Jews who do not find synagogue worship fulfilling? This session will begin with an overview of Kaplan's life and teachings. His enduring influence on Jewish (and even non-Jewish) theologians is traced along with a discussion of how Reconstructionism has evolved after Kaplan's death.

Quinta Sesión 16.00- 16.50

Rab Irene Muzás Calpe

La vindicación de Vashti: la construcción de Vashti en la literatura rabínica y en el pensamiento feminista judío Sala 1

¿Qué papel representa Vashti en la Megilat Esther? ¿Cómo construyó la literatura rabínica a Vashti? ¿Por qué el pensamiento moderno feminista judío reivindica a Vashti como icono del feminismo? ¿Qué relación tiene la construcción de Vashti como villana en la literatura rabínica y como heroína en el pensamiento feminista judío? En esta breve sesión trataremos de dar respuesta o generar todavía más preguntas alrededor de Vashti, un personaje que aparece brevemente en la Megilat Esther pero con una larga trayectoria en la literatura posterior.

Rakefet Zalashik

7 October 2023 and Holocaust metaphors: what can we learn from it? (English) Sala 2

The Holocaust is the most traumatic event in the Jewish history and in the history of the Israeli society. The Holocaust is a paradigm for human evilness and trauma.

Since the Hamas attack on Israel of 7 October 2023, metaphors of the Holocaust are being used by the media, politicians and the victims. The lecture will analyze the metaphors of the Holocaust and will offer some insights about this usage.

Actividades para niños Sala 3

Ven a divertirte!!

Olga Savchuk Workshop on Reflecting on Jewish Identity in Europe Nowadays (English) Sala 4

Training based on ADL materials about combating antisemitism and strengthening Jewish identity;

Sexta Sesión 17.00- 17.50

Rab Gustavo Gryncweyg. "7 de Octubre: el antes y el después" Relatos, pensamientos y reflexiones de quienes hacemos la historia (Castellano) Sala 1

Reflexiones sobre la vida en Israel en el contexto actual, desde la perspectiva de un Rabino de Raanana.

Aaron Israel y Mateo Finn. Nuestro retorno a Sefarad (Castellano) Sala 2

Descripción de la presentación: Historia del origen de mi familia desde su origen en Toledo en 1400 pasando por la expulsión de España hasta el regreso después de 500 años

Es una presentación que se hará en Power Point incluirá fotografías música corto video y sesión de preguntas y respuestas

Actividades para niños Sala 3

Ven a divertirte!!

Agnieszka Wasniewska

Shabbat hymns - Pearls of Jewish culture and history (English) Sala 4

Shabbat hymns are the pearls that preserve Jewish history and art. They are passed down from generation to generation like a priceless necklace made of these precious stones. Shabbat hymns are full of complicated poetics, which we will discuss during the session. Selected examples of Shabbat songs will be presented in the context of their history. The presentation will include musicological analysis of selected Shabbat songs, as well as a comparison of various melodic versions and transformations. The listeners are invited to travel into the world of poetics and music and its relation. We will be able to delight with the melodies and lyrics of the hymns and their deeper meaning.

Sesiones Especiales 14.00- 14.50

Uri Aiskovich. De la palabra a la acción- ADL (Liga Antidifamación) Antisemitismo y antisionismo en el contexto de la guerra en Gaza. (Castellano) Sala 1

Una sesión interactiva con habilidades y herramientas prácticas para responder contra los antisemitas en Europa.

Olga Savchuk. Workshop on Exploring Jewish Identity using Lego Serious Play method. (English) Sala 3